

SAINTE-SOLANGE DE ROMAINVILLE

Visite du 7 novembre 2009

Ce qui frappe le visiteur, c'est la **qualité architecturale de cette chapelle** modeste et aussi l'extrême pauvreté dans laquelle elle se trouve aujourd'hui. On sent que des années se sont passées sans entretien véritable. Le volume intérieur est beau. Malheureusement, la façade nord semble travaillée par l'humidité. Les peintures se décollent. Si on se décide à repeindre cette chapelle, ne faudrait-il pas précédemment vérifier s'il n'y a pas côté nord des sources d'humidité? Descentes pluviales mal raccordées ou autre. Ceci me semble à vérifier.

Le chauffage de cette chapelle me pose question. On envoie de l'air pulsé dans le volume mais je n'ai pas compris où l'on prenait l'air que l'on pulse. Je n'ai pas repéré de bouche d'aspiration. Les personnes qui m'accompagnaient n'ont pas su me renseigner.



Pour la peinture. Si une personne compétente en immobilier considère qu'il est possible de peindre sans risque de dégradation par l'humidité, il me semble qu'il faudrait être plus audacieux qu'on le fut il y a 20 ou 30 ans, lorsqu'on a peint la dernière fois. Trouver des teintes chaudes et souligner nettement les arceaux ainsi que le Chœur. Il n'y a pas de vitraux, donc la lumière est très claire. On peut donc jouer sur des tons plus forts. Il me semble qu'il faudrait aussi peindre le sol. Le ciment gris contribue à l'impression de tristesse lorsqu'on entre.

A l'extérieur, la statue de Sainte-Solange est belle. Il semble qu'elle se dégrade. Sait-on en quel matériau elle a été faite ? Que faudrait-il faire pour la protéger ? Vérifier qui en est l'auteur.



L'espace au Nord entre chapelle et clôture est envahi par des végétations parasites. Un passage de débroussailluse s'imposerait. Cela permettrait ensuite de « traiter » l'espace en sorte que la végétation y meure.

J'ai été heureux de revoir cette chapelle que je n'avais pas visitée depuis au moins 25 ans. Mais il y a du travail à faire. Bon courage aux gestionnaires et aux paroissiens !

Qu'il y ait une bonne concertation entre les deux communautés, la catholique et l'orthodoxe qui utilisent les lieux.

A Saint-Denis,
P. Roland Lacharpagne