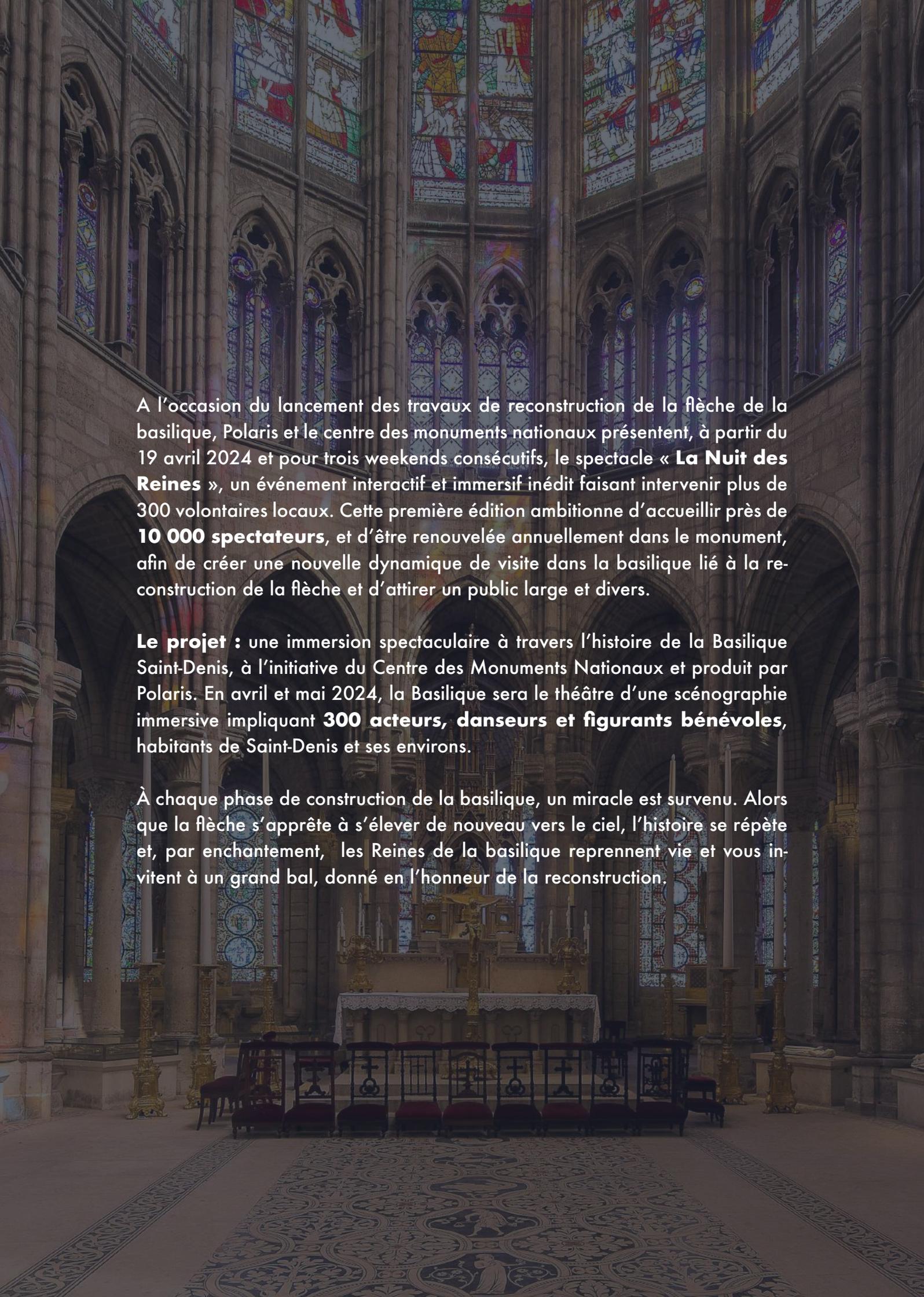


LA NUIT DES REINES
BASILIQUE SAINT DENIS

The image shows the interior of a Gothic cathedral, likely Saint-Denis. The architecture features high, vaulted ceilings and tall, slender columns. Large, colorful stained glass windows are visible, depicting various scenes. The floor is covered in a complex, repeating geometric and floral pattern. In the foreground, there are several dark wooden chairs with red seats, arranged in a row. The overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural detail.

A l'occasion du lancement des travaux de reconstruction de la flèche de la basilique, Polaris et le centre des monuments nationaux présentent, à partir du 19 avril 2024 et pour trois weekends consécutifs, le spectacle « **La Nuit des Reines** », un événement interactif et immersif inédit faisant intervenir plus de 300 volontaires locaux. Cette première édition ambitionne d'accueillir près de **10 000 spectateurs**, et d'être renouvelée annuellement dans le monument, afin de créer une nouvelle dynamique de visite dans la basilique lié à la reconstruction de la flèche et d'attirer un public large et divers.

Le projet : une immersion spectaculaire à travers l'histoire de la Basilique Saint-Denis, à l'initiative du Centre des Monuments Nationaux et produit par Polaris. En avril et mai 2024, la Basilique sera le théâtre d'une scénographie immersive impliquant **300 acteurs, danseurs et figurants bénévoles**, habitants de Saint-Denis et ses environs.

À chaque phase de construction de la basilique, un miracle est survenu. Alors que la flèche s'apprête à s'élever de nouveau vers le ciel, l'histoire se répète et, par enchantement, les Reines de la basilique reprennent vie et vous invitent à un grand bal, donné en l'honneur de la reconstruction.

UN SPECTACLE IMMERSIF HORS DU COMMUN

Lors de chaque représentation, **200 spectateurs sont répartis en 6 guildes** et se voient remettre un costume. Ainsi vêtue, chaque guilde se voit confier une mission qui lui est propre et part à la rencontre de **six femmes qui ont marqué l'histoire de France** et les intrigues qui ont fait leurs vies. Embarquée à la suite d'un comédien professionnel, chaque guilde est plongée au cœur de la basilique dans une grande enquête historique au gré de laquelle les visiteurs rencontrent celles et ceux qui ont fait l'histoire de Saint-Denis de l'an 250 à la Révolution. À l'issue de cette quête, spectateurs et comédiens se retrouvent pour le fameux **bal en l'honneur de la flèche**.

L'ambition artistique, que la société Polaris développe depuis huit ans dans différents sites de patrimoine est de **créer un outil de médiation culturelle d'un nouveau genre, au service de l'histoire du monument**. Admis par petits groupes dans le parcours-spectacle, les visiteurs sont ainsi en immersion complète au cœur du monument. Costumes, décors, accessoires, rien n'est laissé au hasard ; le public est ainsi guidé dans une immersion à 360°. Déployé à Saint-Denis, la Nuit des Reines permettra de donner un « coup de projecteur » populaire et festif au lancement des travaux de reconstruction de la flèche.

Ce projet porte également une **ambition sociale et de démocratisation de la culture** : de janvier à mai, les 300 volontaires impliqués se voient attribuer un rôle, pour lequel ils se forment au cours d'ateliers hebdomadaires menés par des professionnels du spectacle. De 10 à 85 ans, avec ou sans expérience théâtrale, chacun a sa place dans ce projet qui mêle histoire, valorisation du patrimoine et aventure humaine de grande ampleur.

RÉUNION D'INFORMATION & CASTING VENDREDI 26 JANVIER À 19H00 À LA BASILIQUE SAINT-DENIS



VENDREDI 19 AVRIL
3 DÉPARTS 19H, 20H, 21H
SAMEDI 20 AVRIL
3 DÉPARTS 19H, 20H, 21H
DIMANCHE 21 AVRIL
1 DÉPART 20H

JEUDI 25 AVRIL
2 DÉPARTS 19H, 20H
VENDREDI 26 AVRIL
3 DÉPARTS 19H, 20H, 21H
SAMEDI 27 AVRIL
3 DÉPARTS 19H, 20H, 21H
DIMANCHE 28 AVRIL
1 DÉPART 20H

JEUDI 2 MAI
2 DÉPARTS 19H, 20H
VENDREDI 3 MAI
3 DÉPARTS 19H, 20H, 21H
SAMEDI 4 MAI
3 DÉPARTS 19H, 20H, 21H
DIMANCHE 5 MAI
1 DÉPART 20H

LA BASILIQUE SAINT DENIS

Une nécropole royale, berceau de l'histoire de France

Construite sur la tombe de saint Denis, évêque missionnaire mort vers 250, une première église voit le jour sans doute au Ve siècle. Dès la mort du roi Dagobert, en 639, et jusqu'au XIXe siècle, l'abbatiale de Saint-Denis accueille la sépulture de 43 rois, 32 reines et une dizaine de serviteurs de la monarchie. Elle devient peu à peu le plus important ensemble en Europe de sculptures funéraires réalisées du XIIe au XVIe siècle. Ce rôle de nécropole royale lui vaut d'être surnommée par un chroniqueur du XIIIe siècle le « cimetière aux Rois ». Au total, le monument abrite aujourd'hui pas moins de 70 gisants et tombeaux.



La basilique Saint-Denis : la première abbatiale gothique

En plus d'être intimement lié à l'histoire des rois de France, l'édifice est considéré comme un des berceaux de l'art gothique. Au XIIe siècle la basilique Saint-Denis s'impose comme un nouveau chef-d'œuvre architectural sous l'impulsion de l'abbé Suger, conseiller de Louis VI et de Louis VII. Elle est peu à peu reconstruite dans un style inédit, avec des principes novateurs pour l'époque, comme les voûtes à croisée d'ogives. L'église est baignée de lumière, symbole du divin, grâce à une surface vitrée exceptionnelle. Considérée comme une construction majeure de l'art gothique, elle contribuera à la production de nouveaux édifices dans toute l'Europe !



La reconstruction de la flèche de la basilique

La flèche de la basilique de Saint-Denis se dressait à 86 mètres au-dessus du sol depuis 1219. Fragilisée par un violent ouragan, elle est démontée pierre par pierre en 1845. Sur l'initiative de la Ville de Saint-Denis et de la communauté d'agglomération Plaine Commune et avec l'accord du Ministère de la Culture et de la communication, la flèche de la basilique, démontée au XIXe siècle va être remontée dans le cadre d'un chantier qui sera visitable. La phase opérationnelle débute avec l'accord définitif du ministère pour le remontage de la flèche, en mars 2018.

La basilique est un monument géré par le Centre des monuments nationaux, plus d'informations sur www.saint-denis-basilique.fr

POLARIS, QUI SOMMES-NOUS ?

Créée en 2015, Polaris est une société de production dont la particularité est de créer des spectacles qui mettent en scène le patrimoine et font naître de vastes aventures humaines.

Les productions Polaris proposent aux spectateurs des spectacles en immersion totale dans des sites exceptionnels, qui se découvrent selon un parcours rythmé et dévoilent le plus souvent des espaces habituellement fermés au public. La magie de ces grandes productions naît de cette succession hors du commun de scènes, d'histoires, de costumes, de décors et d'émotions.

L'animation sociale est au coeur de chacun de nos projets, imaginés de façon à créer une aventure humaine exceptionnelle, enracinée dans un territoire de façon durable. Le lien créé autour de chaque site par cette communauté de bénévoles se construit au-delà du spectacle, et contribue à donner accès à tous à un patrimoine commun et partagé.



3 EXEMPLES DE PRODUCTIONS POLARIS



Secret Défense
Château de Rambouillet
2ème édition juin 2023
18.000 spectateurs
600 volontaires



1900
Château de Digoine
2ème édition juin 2023
14.500 spectateurs
600 volontaires



La Belle et la Bête
Tournée multi sites
2ème édition à Maisons en 2023
40.000 spectateurs
600 volontaires

NOUS CONTACTER :

Contact production : charles.mollet@polaris-production.com

Contact presse : mathilde.gadeyne@polaris-production.com / 06 72 11 68 44