

# Par toute la terre

## COUPLETS

$\text{♩} = 80$  Solm Dom

1. Par tou-te la terre il nous en-voie té-moi-gner de son A-mour.  
2. Par sa vie don-née, son sang ver-sé, il a ra-che-té nos vies,  
3. Pour por-ter la joie Il nous en-voie, mes-sa-gers de son Sa-lut!

Solm Ré

1. Pro-cla-mer son Nom et son Sa-lut dans la for-ce de l'Es-prit!  
2. il dé-truit les por-tes des en-fers, il nous sau-ve du pé-ché.  
3. Pau-vres ser-vi-teurs qu'il a choi-sis, con-sa-crés pour l'an-non-cer!

Solm Dom

1. Car nos yeux ont vu et re-con-nu le Sau-veur res-sus-ci-té,  
2. À tout homme il of-fre le Sa-lut, don gra-tuit de son A-mour;  
3. Que nos lè-vres chan-tent sa bon-té, la splen-deur de son des-sein,

Solm Ré Solm

1. le Saint d'Is-ra-ël, né de Ma-rie, Fils de Dieu qui don-ne vie!  
2. vi-vons dans sa gloire et sa clar-té, main-te-nant et à ja-mais!  
3. gloire à no-tre Dieu, Roi tout puis-sant, é-ter-nel est son a-mour!

## REFRAIN

Solm Fa Mib Fa Solm Fa Mib

Cri - ez de joie, Christ est res-sus - ci - té ! Il nous en - voie

Fa Solm Dom Solm Ré Solm

an-non-cer la vé - ri - té ! Cri - ez de joie, brû-lez de Son a - mour

Dom Solm Ré Solm

car il est là, a - vec nous pour tou - jours !



# J'ai vu des fleuves d'eau vive

Paroles et Musique : Chants de l'Emmanuel (M. Wittal) - (14-15)

$\text{♩} = 110$  Aspersion - Pâques

Soliste 1. J'ai vu des fleuves d'eau vi - ve, jail -  
2. J'ai vu la source du tem - ple, gran -  
3. Tous ceux que la - ve l'eau vi - ve, ac -  
4. Ton coeur, Jé - sus est la sour - ce, d'où  
GB. 5. I saw wa - ter flo - wing, from the  
6. It brought God's life and sal - va - tion, the

B.F. Solm Do Mib Fa Sib

Tous: Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia!

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line for a soloist and a guitar/bass line. The lyrics are in French and English. The French lyrics are: 1. J'ai vu des fleuves d'eau vi - ve, jail -; 2. J'ai vu la source du tem - ple, gran -; 3. Tous ceux que la - ve l'eau vi - ve, ac -; 4. Ton coeur, Jé - sus est la sour - ce, d'où; 5. I saw wa - ter flo - wing, from the; 6. It brought God's life and sal - va - tion, the. The English lyrics are: 1. I saw wa - ter flo - wing, from the; 2. It brought God's life and sal - va - tion, the; 3. I saw wa - ter flo - wing, from the; 4. It brought God's life and sal - va - tion, the; 5. I saw wa - ter flo - wing, from the; 6. It brought God's life and sal - va - tion, the. The guitar/bass line includes a solfège line with notes B.F., Solm, Do, Mib, Fa, Sib.

1. lir du cô - té du tem - ple!  
2. dir en un fleuve im - men - se!  
3. clament et chan - tent ta gloi - re!  
4. cou - le l'eau de la grâ - ce!  
5. right side of the tem - ple!  
6. peo - ple praise with joy!

B.F. Solm Do Mib Fa Solm

Tous: Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia!

The second system of the musical score continues the vocal and guitar/bass lines. The lyrics are: 1. lir du cô - té du tem - ple!; 2. dir en un fleuve im - men - se!; 3. clament et chan - tent ta gloi - re!; 4. cou - le l'eau de la grâ - ce!; 5. right side of the tem - ple!; 6. peo - ple praise with joy!. The guitar/bass line includes a solfège line with notes B.F., Solm, Do, Mib, Fa, Solm.

# Gloria

$\text{♩} = 63$

Lam Fa Rémi Sol Do/Mi Rémi Do/Mi Fa Sol

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o ! Glo - ri - a De - o Do - mi - no !

Lam Fa Rémi Sol Do/Mi Rémi Do/Mi Fa Sol Do

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o ! Glo - ri - a De - o Do - mi - no !

Lam Fa Mim Lam Rémi/Fa Rémi Mi4 - 3

1. Gloi-re à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la ter-re aux hom-mes qu'il aime.

Lam Fa Mim Lam Rémi/Fa Rémi Mi4 - 3

Nous te lou-ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons,

Lam Fa Mim Lam Rémi/Fa Mim Fa

nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re.

*Rém Sol Do/Mi Fa Rém6 Mi*

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout - puis - sant.

*Lam Fa Mim Lam Rém/Fa Rém Mi4 - 3*

2. Sei-gneur, Fils u - ni que, Jé-sus Christ, Sei-gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Père ;

*Lam Fa Mim Lam Rém/Fa Rém Mi4 - 3*

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous :

*Lam Fa Mim Lam Fa Mim Fa*

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re :

*Rém Sol Do/Mi Fa Rém6 Mi*

Toi qui es as - sis à la droi - te du Père, prends pi - tié de nous.

Lam Fa Mim Lam Ré/m/Fa Mim Fa

3. Car toi seul es saint, toi seul es Sei-gneur, toi seul es le Très-Haut :

Rém Sol Do/Mi Fa Ré/m6 Mi

Jé - sus-Christ, a - vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le Pè - re.

### Sanctus ♩ = 117

Lam Fa Mim Lam Fa Ré/m Sol Mim Lam

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus ! Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth !

Lam Fa Mim Lam Ré/m/Fa Mim Lam

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

Fa Sol Mim Lam Fa Sol Mim Lam

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis !

# MESSE DE SAINT PAUL

CD N°37

Musique : Chants de l'Emmanuel (L.-E. de Labarthe - "Gloria" : L.-E. de L. / A. Fleury)

• (N°14-29) •

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F. (Anamnèse)

## Kyrie

*Célébrant*

Seigneur Jésus envo - yé par le Père pour guérir et sau - ver les hommes,  
O Christ ve - nu dans le monde appeler tous les pé - cheurs,  
Seigneur Jésus élevé dans la gloi - re du Père où tu intercè - des pour nous,

*Tous* ♩ = 80  
prends pi - tié de nous.

1-3. Ky - ri - e e - le - i - son,  
2. Chris - te e - le - i - son;

Lam Lam/Sol Fa Mim Fa Mim Rém/Fa Mim7 Lam  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.  
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son.

## Alléluia

*Célébrant*

Ac - cla - mons la Pa - ro - le de Dieu !  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia ! Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !  
Fin : Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia ! Lou - ange à toi, Seigneur Jé - sus !

# Litanie des Saints congolaise

Texte: Communauté du Chemin Neuf

Musique: Congo Brazzaville  
Adaptation: Communauté du Chemin Neuf

**♩=105** *ad libitum* [B] [C]

Soliste

S/A

T/B

**I** O, tous les Saints pri- ez pour nous ! O, tous les Saints pri- ez pour nous !  
**II** O, Sei - gneur dé - li - vre nous ! O, Sei - gneur dé - li - vre nous !  
**III** O, Sei - gneur é - cou - te nous ! O, Sei - gneur é - cou - te nous !

5 [D] [A] <sup>3</sup> (O Seigneur délivre nous!)  
 (O Seigneur écoute nous!)  
 Famaj<sup>7</sup> Sol Do Famaj<sup>7</sup> Sol Do  
 Ooo Ooo  
 Quand le soliste chante "O Seigneur délivre nous", le choeur répète cette phrase; idem pour "écoute nous".

**I** Soliste: **2**

12 [C] <sup>3</sup> <sup>3</sup> [D] <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 O Seig- neur prends pi - tié... O Christ prends pi - tié...

16 [A] <sup>3</sup> [B] <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 Sain- te Ma- rie, Mè- re de Dieu... Et Jo- seph, son é- poux...

20 [C] <sup>3</sup> [D] <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 Jo - a- chim et An- ne Jean- Bap- tiste le pré- cur- seur...

24 [A] <sup>3</sup> [B] <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 A- bra - ham et Mo - ï - se E- lie et tous les pro- phè- tes

28 [C] [D] <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 Et tous nos pè - res Té- moins de Dieu...

## Litanie des Saints congolaise

32 **A** Pier - re, Paul et An - dré, — **B** Jacques et Jean, —

36 **C** Tho - mas et Phi - lip - pe, **D** A - pô - tres du Sei - gneur —

40 **A** Marc, Luc et Mat - thieu, — **B** Ma - rie - Ma - de - lei - ne, —

44 **C** E - tienne et Bar - na - bé — **D** Té - moins de la Ré - sur - rec - tion, —

48 **A** I - gna - ce d'An - tioche et Lau - rent — **B** Per - pé - tue et Fé - li - ci - té, —

52 **C** A - gnès et Blan - di - ne, **D** Mar - tyrs de tous les temps —

56 **A** I - ré - née et A - tha - na - se **B** Am - broise et Au - gus - tin —

60 **C** Lé - on et Gré - goi - re, **D** Gar - diens de l'u - ni - té —

64 **A** Ba - sile de Cé - sa - rée, — **B** Jean Chry - so - sto - me, —

68 **C** Cy - rille et Mé - tho - de, **D** Sé - ra - phin de Sa - rov, —

72 **A** Be - noît et Mar - tin, — **B** An - toine et Bru - no, —

76 **C** Ber - nard de Clair - vaux, — **D** Et tous les moi - nes cher - cheurs de Dieu, —

# Litanie des Saints congolaise

80 **A**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Fran-çois et Do-mi-ni-que, **B** An-toi-ne de Pa-doue,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

84 **C** Bo-na-ven-tu-re, **D** Tho-mas d'A-quin  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

88 **A** Clai-re d'As-si-se **B** Ca-the-ri-ne de Sien-ne  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

92 **C** Bri-git-te de Su-è-de,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **D**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Tou-tes les con-sa-crées au Sei-gneur  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

96 **A** I-gna-ce de Lo-yo-la  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **B**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Fran-çois-Xa-vier, a-pô-tre de l'A-sie  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

100 **C** Fran-çois de Sa-les,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **D**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  et Jean-ne de Chan-tal  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

104 **A**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Thé-rè-se d'A-vi-la,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **B**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  et Saint Jean de la Croix.  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

108 **C**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Thé-rè-se de Li-sieux,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **D**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Thé-rè-se Bé-né-dic-te de la Croix,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

112 **A** Vin-cent de Paul,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **B** Ber-na-det-te de Lour-des,  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

116 **C** Fran-çois Ré-gis  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **D** Thé-rè-se Cou-derc  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

120 **A**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Jean-Ma-rie Vian-ney  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **B**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Ma-xi-mi-lien Kol-be  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

124 **C** Jean Bos-co  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **D**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Et An-toi-ne Che-vri-er  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

128 **A**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  Mi-chel et tous les arch-an-ges  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  **B**  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$  De-vant la fa-ce du Sei-gneur  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

## Litanie des Saints congolaise

132 Et tous les saints du Ro - yau - me Dans la lu - miè - re é - ter - nel - le

136 *(O Seigneur délivre nous!)*  
 O Sei - gneur dé - li - vre - nous De tout mal, de tout pé - ché

140 De la mort é - ter - nel - le Nous qui som - mes pé - cheurs

144 Par ton in - car - na - tion Par ta mort et ta ré - sur - rec - tion

148 Par le don de l'Es - prit Saint Par le don de ton corps

152 *(O Seigneur écoute nous!)*  
 O Sei - gneur, é - cou - te - nous Dai - gne gar - der ton E - gli - se

156 Dans la sain - te - té A ton ser - vi - ce

160 Mets en - tre les peu - ples U - ne paix sin - cè - re

164 Dai - gne nous af - fer - mir Com - me ser - vi - teurs de l'u - ni - té

168 Et ceux que tu ap - pel - les Dai - gne les bé - nir

172 Dai - gne les san - cti - fier Et les con - sa - crer

176 O Fils du Dieu vi - vant ! O Jé - sus Fils de l'Hom - me !

180 O Christ é - cou - te - nous ! O Christ e - xau - ce - nous !

Utilisation : à réserver pour la liturgie,  
 pour les sacrements de l'engagement (ordinations, consécrations)

© Audiovisuel Musique Evangélisation AME - Réf. CD9-27

10 rue Henri IV, 69287 Lyon Cedex 02 - www.ame-boutique.com

# Seigneur, que s'élèvent nos prières

C G D Em C

Sei - gneur, que s'é - lè - vent nos pri - ères, qu'elles - montent vers Toi ô Père, que Ton

7 G D Em

coeur en - tende la voix de Tes en - fants.

# Saint le Seigneur

AL 53-74

Messe d'Emmaüs

Texte : AELF  
Musique : Laurent GRZYBOWSKI  
Harmonisation : Jo AKEPSIMAS  
© A.D.F.

♩ = 114 *Swing*

Ré Sol Ré Sol La

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Le

Mim La Fa#m Sim Sol La

ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire. Ho - san - na au plus haut des cieux.

Ré Sim Fa#m Sol La

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho -

Sol Ré La Sol La Ré D.C.

san - na au plus haut des cieux. Ho - san - na au plus haut des cieux.

# Messe d'Emmaüs : Agneau de Dieu, Pain partagé

Musique : Laurent Grzybowski

Harmonisation : Jo Akepsimas

♩ = 86

Ré La Do# Sim Fa#m La Sol La Ré La4 La

1. A - gneau de Dieu, Pain par - ta - gé Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,  
2. A - gneau de Dieu, Corps du sei - gneur Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,  
3. A - gneau de Dieu, A - gneau vain - queur Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

Sol Si La Do# Ré Sim Mim7 La4 La Ré

1. & 2. Prends pi - tié de nous, (de nous) prends pi - tié de nous.  
3. Don - ne - nous la paix, (la paix) don - ne - nous la paix.



# Anamnèse n°2

Nouvelle traduction du missel romain (2021)

AELF

Le prêtre introduit l'acclamation suivante :



Acclamons le mys - tè - re de la foi :

Le peuple répond :



Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet - te



Cou - pe, nous an - non-çons ta mort, Sei - gneur res - sus - ci -



té, et nous at - ten - dons que tu vien - nes.

Acclamons le mystère de la foi :

**R. Quand nous mangeons ce Pain  
et buvons à cette Coupe,  
nous annonçons ta mort, Seigneur ressuscité,  
et nous attendons que tu viennes.**

# Anamnèse n°3

Nouvelle traduction du missel romain (2021)

AELF

Le prêtre introduit l'acclamation suivante :



Qu'il soit lou - é, le mys - tè - re de la foi :

Le peuple acclame :



Sau - veur du mon - de, sau - ve - nous !



Par ta croix et ta ré-sur-rec - tion, tu nous as li - bé - rés.

Qu'il soit loué, le mystère de la foi :

**Ṛ. Sauveur du monde, sauve-nous !**

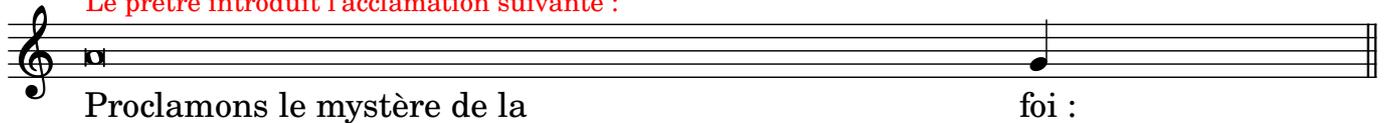
**Par ta croix et ta résurrection, tu nous as libérés.**

# Anamnèse n°4

Nouvelle traduction du missel romain (2021)

AELF

Le prêtre introduit l'acclamation suivante :



Le peuple acclame :



Musical notation for the people's acclamation. It consists of two treble clef staves. The melody is more complex, with various note values and rests. The lyrics are: Gloire à toi qui é-tais mort, gloire à toi qui es vi - vant, no - tre Sau - veur et no-tre Dieu : Viens, Sei-gneur Jé-sus !

Proclamons le mystère de la foi :

**R. Gloire à toi qui étais mort,  
gloire à toi qui es vivant,  
notre Sauveur et notre Dieu :  
Viens, Seigneur Jésus !**

# Il est grand le mystère de la foi

©Aumônerie de Suresnes

CL 1 - LAD 261

Harmonisation Patrick Dufossé

Liturgie classique pour l'anamnèse

Moderato (♩ = c. 85)

Solo Prêtre:

Em A7/F DMaj

Il est grand le mys - tè - re de la foi!

Piano

Detailed description: This block contains the musical score for the Solo Prêtre. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to approximately 85 beats per minute. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are "Il est grand le mys - tè - re de la foi!". The piano accompaniment is in the left hand, with a bass clef and the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the bass.

Assemblée:

Ass:

3 GMaj CMaj Em AMaj DMaj

Nous pro - cla - mons Ta mort Sei - gneur Jé - sus

Pno.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for the Assemblée. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is Moderato. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are "Nous pro - cla - mons Ta mort Sei - gneur Jé - sus". The piano accompaniment is in the left hand, with a bass clef and the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the bass.

Ass:

6 GMaj Em A sus4

Nous cé - lé - brons Ta ré - sur - rec - tion,

Pno.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the Assemblée. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is Moderato. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are "Nous cé - lé - brons Ta ré - sur - rec - tion,". The piano accompaniment is in the left hand, with a bass clef and the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the bass.

Ass:

8 Em CMaj Am DMaj

Nous at - ten - dons Ta ve - nue dans la gloi - re

Pno.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score for the Assemblée. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is Moderato. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are "Nous at - ten - dons Ta ve - nue dans la gloi - re". The piano accompaniment is in the left hand, with a bass clef and the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the bass.

# Amen, Gloire et Louange

C 13-18

## Doxologie

Texte : Didier RIMAUD

Musique : Jacques BERTHIER

*Célébrant*

Par Lui, avec Lui et en Lui, A Toi Dieu le Père Tout Puissant dans l'uni-  
té du Saint Esp - rit, Tout hon - neur et toute gloire pour les siècles des siècles !

*Brillant !*

Mim Lam Rém SOL DO MI FA Rém MI Lam  
A MEN! A - - MEN! GLOIRE ET LOU - ANGE A NO - TRE DIEU!

Mim Lam Lam SOL DO MI FA Rém MI Lam  
A - MEN! A - - MEN! GLOIRE ET LOU - ANGE A NO - TRE DIEU!

# Venez approchons-nous

1/2

## Refrain

♩ = 116

Mim Do Ré Sol



Ve - nez ! Ap - pro - chons - nous de la Ta - ble du Christ, Il nous

Lam Mim Si4 - 3 Mim Do



li - vre son corps et son sang, Il se fait nour - ri - tu - re, Pain de

Ré Sol Lam Mim La Si4 - 3 Mim



Vie é - ter - nel - le, nous fait boire à la cou - pe des No - ces de l'A - gneau !

## Couplets

Sol Fa#m Si



1. La Sa - ges - se de Dieu a pré - pa - ré son vin, elle a  
2. Par le pain et le vin re - çus en com - mu - nion, voi - ci  
3. Dieu est no - tre ber - ger, nous ne man - quons de rien, sur des

# Venez approchons-nous

# 2/2

Mim Do La Si Sol

1. dres - sé la ta - ble, elle in - vi - te les saints : « Ve - nez boire à la cou - pe ! Ve - nez  
 2. le sa - cri - fi - ce qui nous rend à la Vie. Le sang de l'Al - li - an - ce jail - lit  
 3. près d'her - be fraî - che, Il nous fait re - po - ser. Il res - tau - re notre â - me, Il nous

Fa#m Si Mim Do La Si

1. man - ger le pain ! Soy - ez la joie de Dieu, ac - cou - rez au fes - tin ! »  
 2. du cœur de Dieu, quand le Ver - be fait chair s'offre à nous sur la Croix.  
 3. gar - de du mal, quand Il dres - se pour nous la Ta - ble du Sa - lut.

4. Au cours des premiers temps, lorsque le juste, Abel,  
 Offrit le sacrifice, signe du don parfait,  
 Par la main de son frère, son sang fut répandu;  
 Comme un cri d'innocent préfigurant Jésus.
5. Lorsque Melchisedeq accueillit Abraham,  
 Lui le roi et grand-prêtre, adorant le Très-Haut,  
 Annonça l'Alliance par le pain et le vin :  
 Il bénit Abraham et fut signe du Christ.
6. Dieu entendit la voix de son peuple en douleur  
 Il envoya Moïse libérer ses enfants.  
 Ils mangèrent la Pâque, le bâton à la main,  
 Et la manne au désert comme un pain quotidien.
7. Restant le seul témoin au cœur brûlant pour Dieu,  
 Élie fut le prophète de feu et de douceur.  
 C'est grâce au pain des anges qu'il put gravir l'Horeb  
 Et découvrir son Dieu dans un souffle d'amour.
8. Réjouis-toi, Sion ! Chante Jérusalem !  
 Reçois le sacrifice qui te donne la paix !  
 Dieu te comble de grâce, Il vient te visiter  
 Afin de rassembler tes enfants dispersés.
9. Rayonne et resplendis, Église du Seigneur,  
 Car Il est ta Lumière, Dieu L'a ressuscité !  
 Que tout genou fléchisse au nom de Jésus Christ !  
 Il nous rend à la Vie par son Eucharistie !

# Transformation

MÉDITATION ET CONFIANCE

## REFRAIN

$\text{♩} = 56$   
*abandonné*      *Mim*      *Si*

*mp* Par a - mour ô Jé - sus, tu te don - nes tout en - tier; dans cet a -  
Par a - mour, ô Jé - sus, tu te don - - - nes;

Ô Jé - sus, tu te don - nes tout en - tier;

*Sol*      *Ré*      *Lam*

*mf* mour, tu viens me trans - for - mer.      *mp* Mè - me la mort fait

*Si*      *Mim*      *Do*      *Sol*      *Lam*      *Si*

*, plus dense*

place à la vie; en moi se lè - ve ta Ré - sur - rec - tion. Par a -

CONTRÉCHANTS

Mim Si Sol

1. Fais-nous de-ve-nir Sei-gneur des hom-mes de la vé-ri - té et du droit, des

Ré Lam Si Mim Do Sol Lam Si

1. hom - mes de bon-té, des hom-mes du pardon, ray - on-nants de ta mi - sé - ri - cor-de.

Mim Si Sol Ré

2. Qui pour-ra-it bien nous sau-ver, Sei-gneur ? Qui pour - rait bien nous sau-ver,

Lam Si Mim Do Sol Lam Si

si - non l'a - mour ? Si-non toi, mon Dieu qui es A - mour ?

# Je vous salue, Marie

IEV 14-17

Miranda : -1

(Angelus)

Paroles : Prière de l'Angélus

Musique : Fr. Jean-Baptiste de la Sainte-Famille, o.c.d.

$\text{♩} = 60$

Je vous sa - lue Ma - rie com - blée de grâ - ce, le Sei - gneur est a - vec vous. Vous

ê - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes et Jé - sus votre en - fant est bé - ni.

Sain - te Ma - ri - e Mè - re de Dieu pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs,

main - te nant et à l'heure de no - tre mort. A - men, a - men, al - lé - lu - ia.

# Je suis dans la joie

Je suis dans la joie u - ne joie im - men - se je suis  
dans l'é - mo - tion - car mon Dieu m'a li - bé - ré. 1. Je chan - te -  
rai de tout coeur les mer - veil - les de mon Pa - pa Jé - sus Il m'a  
ô - té des té - nèbres il m'a dé - li - vré de tout pé - ché Je suis

2. Mon Papa est fidèle  
Il ne m'abandonne jamais  
Je n'ai plus rien à craindre  
Car Jésus m'a libéré

