



Des projets **au cœur** des nouveaux quartiers

Histoire

La mission d'hier
et d'aujourd'hui p.3



Delacroix

Actualités

Saint-Paul
de-la-Plaine p.6



Berger/Anzilotti

Témoignage

Donner un sens
à l'entreprise p.8



D.R.

Quel bel anniversaire !



Bruno Keller,
secrétaire général

Chers amis,

la campagne de collecte 2010/2011 vient de s'achever : vous êtes 30% de donateurs en plus ! Un Grand Merci à vous tous donateurs, bénévoles des Chantiers du Cardinal ou salariés pour ce succès. Merci également à nos amis prêtres pour leur participation à l'accomplissement de notre mission.

Notre défi : aller au delà en 2011/2012 car les besoins sont immenses !

Le 29 novembre 2011, les Chantiers du Cardinal fêteront leurs 80 ans d'existence au cours d'une cérémonie sur le site de la ZAC Clichy/Batignolles dans le XVII^e arrondissement de Paris*.

Cet événement sera l'occasion de réaffirmer la vitalité de l'oeuvre créée par le cardinal Verdier en 1931 et de définir les enjeux de demain.

A cette occasion un livre largement illustré sortira. Il retrace l'histoire des Chantiers du

*et non sur celui de La-Plaine-Saint-Denis comme nous vous l'avions indiqué dans notre dernier numéro.

Cardinal et de tous les hommes qui ont permis leur rayonnement.

Dès sa parution prévue fin octobre, diffusez le autour de vous ! C'est un formidable outil de communication pour faire connaître l'action des Chantiers du Cardinal.

Je compte sur vous pour que cette nouvelle campagne de collecte qui démarre, non seulement consolide les résultats 2010/2011 mais soit l'occasion d'un très grand élan, autour de grands projets fédérateurs. Celui de Saint-Denis est largement évoqué dans ce numéro mais bien d'autres projets sont menés dont nous reparlerons dans nos prochaines revues.

Cordialement
B Keller

LES JOURNÉES DES CHANTIERS DANS LES QUATRE DIOCÈSES

CRÉTEIL 4 décembre 2011

Le redéploiement de la cathédrale Notre-Dame a été officiellement lancé le 21 juillet. Un grand projet à suivre sur le site du diocèse.



PARIS 4 décembre 2011

Le site de la ZAC Clichy/Batignolles est encore un terrain vague mais les études sur la future maison Ozanam avancent.



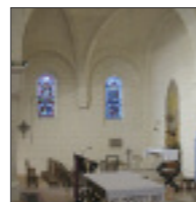
NANTERRE 29 janvier 2012

L'élévateur pour les personnes à mobilité réduite a été posé à Sainte-Bernadette à Chaville. Il est inauguré le 25 septembre 2011.



SAINT-DENIS 4 décembre 2011

Très bientôt l'église de la Sainte-Famille au Pré-Saint-Gervais sera embellie. Elle bénéficiera d'un nouvel éclairage.



de construction d'églises

Aujourd'hui comme en 1931, l'oeuvre fondée par le cardinal Verdier assure sa mission première : bâtir des églises et des chapelles en Île-de-France pour accompagner le développement des nouveaux quartiers et la mutation de ses habitants.

En quatre-vingts ans, ce sont quelque trois cents lieux de culte et d'accueil qui ont été édifiés. Chaque chantier est une histoire d'hommes ; un moment fort dans la vie des communautés, des prêtres, des architectes, des artisans et des artistes qui ont offert à l'Église leur enthousiasme et mis à sa disposition leur savoir-faire. En cela, tous les chantiers sont remarquables. Ils le sont aussi car tous ont pu être bâtis grâce à la générosité de donateurs.

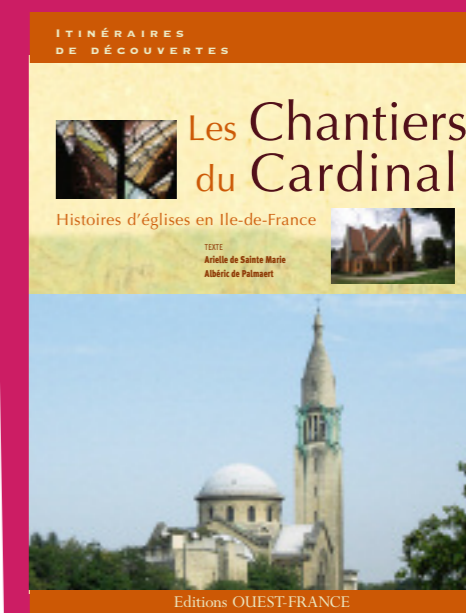
Ces réalisations jalonnent la vie des quatre diocèses de la Petite Couronne et des Chantiers du Cardinal. Certaines sont modestes, d'autres grandioses. Certaines ont disparu, d'autres ont été reconstruites mais beaucoup ont bénéficié de travaux de restauration et d'embellissement. On ne peut les présenter toutes.

Des églises qui ont marqué la vie des Chantiers

La rédaction a choisi de vous proposer quatre extraits du livre « Les Chantiers du Cardinal ». Ils vous donneront un bref aperçu des histoires de foi, d'art et d'architecture qui ont accompagné l'édification de ces quatre églises, une par diocèse, chacune symbole de l'époque de sa construction.

Joyau du XX^e siècle, le Sacré-Coeur de Gentilly illustre la couverture de l'ouvrage. Elle est représentative de la volonté de l'Église d'aller à la rencontre des hommes là où ils vivent et travaillent.

Histoires d'hommes en Île-de-France



Les Chantiers du Cardinal coéditent avec les éditions Ouest France un ouvrage qui relate 80 ans de construction d'églises et de lieux d'accueil en Île-de-France. Édité dans la collection « itinéraires de découverte » et préfacé par le cardinal André Vingt-Trois, il retrace une des plus belles aventures de foi du XX^e siècle.

À travers huit itinéraires abondamment illustrés, les auteurs Arielle de Sainte Marie et Albéric de Palmaert invitent le lecteur à découvrir une soixantaine d'églises dans les arrondissements périphériques de la capitale et dans la proche banlieue. Certaines d'entre elles sont des chefs d'œuvre de l'architecture du XX^e siècle et recèlent des trésors d'art sacré réalisés par les plus grands artistes de l'époque.

Chantiers du Cardinal
Editions Ouest France - octobre 2011
144 pages - 15,90 €



Sainte-Odile (75) construite de 1935 à 1946 Sous la protection de la patronne de l'Alsace

Son clocher de 72 mètres, le plus haut de Paris, domine la ceinture rose, à la porte Champerret. La construction de Sainte-Odile à partir de 1935 [...] est l'œuvre d'un seul homme : monseigneur Edmond Loutil, plus connu sous le pseudonyme de Pierre l'Ermite, écrivain et chroniqueur à *La Croix*. Quand il avait convoqué le curé de Saint-François-de-Sales, M^{gr} Verdier l'avait prévenu : « Avec tous ces chantiers que j'ai en cours (c'était le 106^e), je ne vous donnerai pas un sou ! » Il savait que le curé-écrivain était prêt à tout pour édifier une église dédiée à la sainte patronne de l'Alsace [...]

Nous sommes en plein Front populaire. Les travaux devaient durer trois ans. Ils durèrent onze ans interrompus à deux reprises par des grèves et la guerre. Conçue par un architecte de 30 ans, Jacques Barge, l'église de style neo-byzantine est construite en béton revêtu de grès rose de Saverne [...]. Proche des artistes chrétiens, le curé bâtisseur sut attirer de nombreux talents pour offrir à Sainte-Odile un ensemble d'œuvres d'art sacré remarquable. Il n'hésita pas à héberger Robert Barriot et sa famille dans le clocher. Le céramiste peut ainsi réaliser [...] la plus grande pièce au monde en émail sur du cuivre repoussé [...]. François Decorchemenot réalise trois grandes verrières de sept lancettes constituées de cinq tonnes de cristal d'une superficie totale de trois cents mètres carrés [...]. Mais, ce ne sont que deux chefs-d'œuvre parmi les merveilles qui décorent le lieu de culte embelli par de nombreux artistes. [...]. L'église a été inscrite en 2001 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Le prix du patrimoine du Pèlerin

Pour la première fois, les Chantiers participent au concours « un patrimoine pour demain » organisé par Pèlerin. Le président d'honneur de cette XXI^e édition est Bernard Pivot.

Comme pour les autres principaux partenaires de Pèlerin, le Jour du Seigneur, la Fondation du patrimoine, l'association Notre-Dame-de-la-Source..., le prix offert par les Chantiers a pour objectif d'encourager financièrement un projet de restauration d'un édifice local.

Ce concours qui connaît d'importantes retombées médiatiques a également pour but de sensibiliser un plus large public à la nécessité de restaurer le patrimoine de proximité et en particulier le religieux.

La remise des prix aux lauréats se déroulera le 3 novembre au soir au Palais de la porte Dorée qui accueille la Cité nationale de l'immigration. Au même moment se tient le Salon international du patrimoine culturel du 3 au 6 novembre 2011 au Carrousel du Louvre à Paris. Il aura pour thème « le patrimoine dans la ville ».



Notre-Dame-de-Pentecôte (92) bâtie en 2000 Dieu a une adresse sur le parvis

Trois cent vingt-quatrième église construite par les Chantiers du Cardinal, Notre-Dame-de-Pentecôte a été inaugurée le 7 janvier 2001, soixante-dix ans après leur création. Située sur le parvis de la Défense, elle est l'œuvre de l'architecte Franck Ham-moutène.

Toute proche de la voûte blanche du CNIT, à la sortie du RER, elle présente une façade unique, mur de verre opalescent de 36 mètres de haut. [...]

Sa spécificité est d'être une « maison d'Église ». Ce concept remonte aux origines du christianisme. À l'époque des premières communautés, le lieu de rencontres des chrétiens était la maison de l'un de ses membres. Le rez-de chaussée était dévolu à l'accueil. L'eucharistie était célébrée dans le cénacle, à l'étage. C'est pourquoi, au cœur du quartier d'affaires, on accède non pas directement dans le lieu de culte mais dans un vaste hall, salle de conférences et d'exposition.

Au 1^{er} étage, l'église. La « chambre haute », de sept mètres sous plafond, est éclairée par un mur de verre translucide réalisé par les Ateliers Loire. « Les lignes dynamiques en métal du décor, souligne Jacques Loire, partent de la terre et nous élèvent vers Dieu ». [...]

Tous-les-Saints à Bobigny (93) bâtie en 1967 L'essentiel du cœur de l'homme

Certains la trouvent inesthétique... elle est surprenante. Quand elle est construite en 1967 par l'architecte Stoskopf au cœur d'un quartier stalinien de la banlieue rouge, on peut la regarder de deux façons. Certains y verront une présence discrète voire complice dans un univers qui rejette l'Église, d'autres au contraire y verront une présence affirmée qui porte le Christ dans une banlieue déchristianisée. L'église, même quand elle n'est qu'un bâtiment, porte toujours l'essentiel du cœur de l'homme.

L'histoire commence en 1956. Les terrains sont alors de grands champs où les maraîchers font pousser les primeurs que l'on retrouve au Halles dès le lendemain matin, arrivés dans la nuit à bord de vieilles

Pose de la croix extérieure de Notre-Dame-de-Pentecôte à La Défense (92) en 2006.

Consécration de l'autel de Sainte-Croix-du-Port à Ivry (94) en 2005.



camionnettes voire même parfois dans de brinque-balantes voitures à cheval. [...]

Pas d'église non plus à l'époque. Les catholiques se retrouvent le dimanche à la paroisse Saint-Yves-de-la-Courneuve. [...]. Nous sommes le 1^{er} novembre 1958, la fête de la Toussaint, d'où le nom qui sera donné par la suite à l'église dont on rêve encore. Il faudra attendre quelques années pour obtenir le permis de construire.

Le curé de l'époque, le père Louis Bousigues qui en captivité avait fait la connaissance du maître verrier Max Ingrand lui demande sa collaboration. Et c'est ainsi que cette église si banale peut s'enorgueillir aujourd'hui de posséder des vitraux d'un des plus grands artistes du XX^e siècle. [...]

Sainte-Croix-du-Port (94) rebâtie en 2005 L'histoire d'une ville et d'une femme

Le 21 août 2000, un incendie accidentel détruit entièrement l'église d'Ivry-Port construite en 1942. Le 17 septembre 2005, est inaugurée la nouvelle église Sainte-Croix-du-Port, conçue par les architectes Jean-Pol Hindré et Jean-Claude Riguet, l'édifice rappelle tout à la fois le passé ouvrier de la ville et la Seine qui coule au bout de la rue. [...]

La première pierre provient de la margelle du puits de la modeste maison de celle qui est considérée comme une sainte du XX^e siècle : Madeleine Delbrêl. Sa figure est présente dans l'église comme elle figurait déjà sur une fresque de l'ancien édifice. Ses pensées manuscrites, extraites de son recueil « Alcide », sont gravées sur certains des vitraux créés par Anne et Patrick Poirier.

A chaque heure du jour, les vitraux jouent avec la lumière. Des bandes verticales rouge vif, symbolisent à la fois le sang du Christ et le sang versé par les Ivryens durant les derniers conflits. De part et d'autres, des bandes verticales dans des camaïeux de bleu et de rose, tout en ondulations, rappellent que nous sommes là à deux pas de la Seine, de l'eau et d'un port. L'autel et l'ambon en laiton sont l'œuvre de Jacques Dieudonné. Sur la face avant, un trait épuré symbolise une nef ou une ancre, un calice et une croix. [...]

De grands projets pour les années à venir



La chapelle aménagée, dans le cadre du projet Ozanam, sera ouverte sur la rue.

L'histoire continue. L'enjeu des Chantiers du Cardinal pour les années à venir est considérable. L'Église continue à bâtir des édifices au cœur des villes. Ils répondent à l'évolution de la société.

Le projet de **Saint-Paul-de-la-Plaine** à La Plaine-Saint-Denis (93) s'inscrit dans un quartier appelé à être un des plus importants quartiers d'affaires d'Europe. Cette maison d'Église sera également ouverte aux habitants des cinq mille logements prévus sur le site.

Le redéploiement de la **cathédrale de Créteil** (94) donnera une meilleure visibilité au lieu de culte. Il permettra par ailleurs de doubler sa capacité d'accueil en offrant 1200 places dans un espace magnifié.

L'œuvre participe à d'autres projets d'envergure comme la **Maison Ozanam** qui s'inscrit dans le projet de réaménagement urbain de la nouvelle ZAC Clichy-Batignolles dans le XVII^e arrondissement à Paris.

Cette maison de prière et de rencontres a pour vocation de créer du lien social entre les populations de ce nouveau quartier et celles des quartiers

alentours. En plus des 3400 logements neufs, un collège, quatre écoles et trois crèches sont construites. Dix mille emplois sont attendus et le tribunal de grande instance y est transféré. Une grande croix signalera la chapelle ouverte sur la rue.

La **Maison des familles** Saint-François-de-Sales au cœur du nouveau quartier du Trapèze à Boulogne-Billancourt (92). Ce lieu de rencontre et de formation est destiné plus particulièrement aux parents. Son ouverture est prévue à l'automne 2013. Les Chantiers du Cardinal y bâtissent une chapelle.

Comme l'écrit le père Alain Lodoté, vicaire épiscopal de Nanterre pour les maisons d'Église, dans la revue *Esprit et Vie* de juillet 2011 « Les maisons d'Église sont des réalités et des projets pour incarner aujourd'hui ce souci de proposer l'Évangile en étant étroitement lié aux questions qui se posent dans la société actuelle ».

Saint-Paul-de-La-Plaine

Une Maison pour les travailleurs et les habitants

Bientôt commenceront à La-Plaine-Saint-Denis les travaux de construction de la maison d'Église. Ce lieu de célébration, de rencontre et de partage est destiné aux quelques 50 000 travailleurs qui se rendent chaque jour dans ce nouveau quartier d'affaires. De nombreux résidents s'y rassembleront également.

Dans les années 1970, les entreprises avaient quitté le territoire. Elles y reviennent. Autour de la future maison d'Église, la physionomie de la Plaine-Saint-Denis change quotidiennement. Ce renouveau a démarré en 1995 au moment de la construction du Stade de France. Peu à peu, les friches et les usines délabrées ont laissé place à des immeubles d'entreprises flambant neufs.

Pour répondre à cet élan, le diocèse de Saint-Denis et les Chantiers du Cardinal ont décidé il y a quelques mois de faire évoluer le projet de Saint-Paul-de-la-Plaine. Ils souhaitent répondre au mieux aux attentes des quelque 50 000 personnes qui travaillent dans le secteur et des résidents des rues alentours. « Comme à Notre-Dame-de-Pentecôte à La Défense, l'activité se déroulera surtout à l'heure du déjeuner mais pas seulement », précise le père Jean-

Marc Danty-Lafrance, en charge du projet et curé de Sainte-Geneviève-de-la-Plaine.

La maison d'Église est située rue du Landy, au cœur du quartier Cristino Garcia. Dans ce secteur, se mêlent bureaux et habitations. Juste en face, les enfants sont accueillis dans un groupe scolaire où sont établis une école et un collège intercommunal. « La pastorale, poursuit le P. Danty-Lafrance, s'articulera autour de trois axes : la pastorale des travailleurs, la pastorale des habitants, la pastorale des pauvres. En effet, malgré les immeubles neufs, comme au centre de Saint-Denis ou d'Aubervilliers, la plus grande partie de la population a des revenus très modestes ».

Le contexte est différent du centre d'affaires de La Défense. « Dans dix ans, il y aura 10 000 habitants en plus, or la Maison d'Église ne leur était initialement pas destinée. Les architectes ont donc doublé la capa-

Le projet de maison d'Église verra bientôt le jour dans un environnement en pleine mutation.

Coût total des travaux : 2 500 000 €

Chantiers du Cardinal : 1 500 000 €
Association diocésaine de Saint-Denis : 1 000 000 €



Berger-Anzutti



Rémi Pothier

cité prévue à l'origine pour la chapelle, en réaménageant l'intérieur. Une messe sera célébrée pour ces résidents tous les dimanches soirs en complément de la liturgie du dimanche matin à l'église actuelle, Sainte-Geneviève-de-la-Plaine, située à une dizaine de minutes à pied. En outre, deux célébrations seront proposées en semaine à 12 h 15, les mercredis et vendredis.

L'action sociale ne sera pas oubliée. « Je ne sais pas encore avec quelle association elle sera mise en place, le Secours catholique, peut-être. Médecins du Monde est également installé tout près du site ».

Un peu plus loin, la Zac Landy-Pleyel, située aux portes de Paris et du Stade de France. Elle est dédiée aux emplois tertiaires dans le secteur de l'audiovisuel et du multimédia.

« L'ambition de la commune, précise Tony Ruellan, chargé de mission au cabinet du maire de Saint-Denis, est de regrouper sur 6,5 hectares les chaînes de production cinématographique autour de la cité européenne du cinéma de Luc Besson. Sur ce site, des films pourront être tournés de A à Z. Près des neuf plateaux de tournages, seront regroupés les décors et l'ensemble du matériel nécessaire. » Les travaux devraient démarrer fin 2012 pour une livraison un an plus tard. Ces équipements compléteront l'espace déjà alloué à l'industrie télévisuelle. Pour mémoire, TF1 tourne sur le site de nombreuses émissions de divertissement, dont la célèbre Star Academy. Des entreprises telles que Panavision ou LC2 productions par exemple ont déjà installé leurs bureaux. L'entreprise Vantage, qui occupe 85 % du marché français de location de matériel de tournage pour les films publicitaires, les courts et les longs métrages vient de s'y implanter.

De grands groupes installent leur siège

L'industrie cinématographique ne sera pas la seule présente. L'assureur Generali s'y est implanté il y a plusieurs années. Siemens, Valeo, la SNCF, la Banque postale... près de 250 grandes entreprises, ont suivi. En 2010, Orange Business Services s'est installé à quelques pas de la gare RER B La Plaine-Stade-de-France. L'immeuble Balthazar, futur siège de SFR, accueillera les salariés de quatre sites répartis actuellement sur la Défense, Nanterre, Meudon et Boulogne. Au total, ce sont près de 8 500 personnes qui rejoindront d'ici à 2015 l'ensemble im-



- 1 Archives Nationales
- 2 Chaufferie à bois
- 3 Cuisine Centrale
- 4 Hôpital Delafontaine
- 5 Fabrique de la ville
- 6 Maison des parents
- 7 Groupe scolaire Porte de Paris
- 8 Groupe scolaire Confluence
- 9 Cité européenne du cinéma
- 10 Groupe scolaire Anatole France
- 11 Groupes scolaires Plaine sud
- 12 Centre aquatique
- 13 Groupe scolaire Cristino Garcia
- 14 Groupe scolaire Nazal
- 15 Campus Condorcet
- 16 ZAC Gare Confluence
- 17 Îlot Condroyer
- 18 ZAC Porte de Paris
- 19 ZAC Landy-Pleyel
- 20 ZAC Montjoie
- 21 ZAC Nazal Front Populaire

Les quartiers qui entourent la future maison d'Église.

meuble de 130 000 m². La première phase de construction portera sur 60 000 m² et pourrait démarrer à la fin de l'année 2011 pour accueillir les premiers salariés fin 2013.

Non loin également, la Zac Montjoie regroupera 107 000 m² de bureaux. Outre cette zone d'activité, 154 000 m² de logements et 65 000 m² d'équipements, crèches, groupe scolaire, bureau de poste... seront proposés aux futurs habitants.

Trois groupes de réflexion fonctionnent déjà régulièrement : un groupe du mouvement des Entrepreneurs et dirigeants chrétiens (EDC) animé par Hervé Baulme (lire interview); la mission catholique Saint-Paul-de-La-Plaine qui propose des conférences sur des thèmes de société autour de la

vie économique et un groupe de l'Action catholique ouvrière. D'autres programmes de rencontre sont déjà prévus pour les travailleurs et habitants du quartier en jouant sur des temps de rendez-vous très courts, environ trois quarts d'heure.

« Mais le pari est de taille, insiste le P. Danty-Lafrance. A La Défense, tous les transports sont regroupés. Ici, les travailleurs arrivent de partout. Les deux gares de RER sont distantes d'environ deux kilomètres, des bus sillonnent les rues. À l'horizon 2020, un tramway passera devant l'église. De plus, les entreprises installées dans les alentours sont de véritables villes intérieures. Leurs sièges accueillent parfois plusieurs milliers de salariés qui bénéficient sur le site de restaurants d'entreprise, d'espaces verts, de lieux de discussion... Il faudra faire jouer le bouche à oreille grâce aux groupes de réflexion ».

Mais le curé est confiant, le lieu sera ouvert vers l'ex-



A la Plaine-Saint-Denis, les sièges d'entreprises côtoient les immeubles d'habitation.

térieur. Quand il célébrera, l'assemblée apercevra la nature. Un olivier poussera derrière les vitres. « Cela me donnera l'occasion de prêcher sur le jardin dans la Bible », conclut-il avec humour.

« Donner un sens à sa vie professionnelle »

Hervé Baulme anime depuis Noël 2010 l'équipe des Entrepreneurs et dirigeants chrétiens (EDC) de la Plaine-Saint-Denis. Il dirige Ecodair, une entreprise de recyclage informatique qui emploie environ 45 personnes handicapés psychiques et chômeurs de longue durée. Encadrés par une quinzaine de professionnels, ce travail leur permet ainsi de s'insérer dans la société.



Actuellement, une fois par mois, une douzaine de personnes se rencontrent dont six très régulièrement. « C'est peu, reconnaît Hervé Baulme, mais c'est un début prometteur ». Après un temps de prière, les

discussions traitent essentiellement de problèmes d'éthique et de gouvernance en s'appuyant sur des situations concrètes difficiles auxquelles ont été confrontés les participants : licenciement, restructuration... Les derniers échanges avaient pour thèmes : discerner avant d'agir, Dieu rencontré autour du monde, se décider en toute liberté... Ils étaient éclairés par les chapitres de l'ouvrage du père Jacques Jouis : *Une spiritualité pour l'homme d'action*.

Les expériences des hommes et des femmes nourrissent l'échange. Ils viennent d'horizons différents : patron d'une imprimerie familiale, avocate, membre du conseil de surveillance d'un important groupe immobilier, responsable d'un établissement scolaire... Ils abordent sans tabou leurs convictions et leurs doutes, des sujets dont ils n'oseraient peut-être même pas parler avec leur famille ou des amis proches. « Cela me rappelle des échanges que j'ai pu

avoir sur le chemin de Compostelle. Nous nous livrons sans parfois nous connaître depuis longtemps mais dans une confiance absolue.

Au-delà d'un lieu de réunion qui nous manque actuellement, la maison d'Église nous offrira un espace pour côtoyer d'autres chrétiens prêts à s'engager, à témoigner de leur foi dans l'entreprise ou ailleurs. La société évolue. Les individus n'hésitent plus à affirmer leurs convictions dans le Christ et les valeurs chrétiennes.

Les entreprises elles-mêmes sont tolérantes, font preuve d'ouverture d'esprit. Elles sont sensibles à la solidarité. Je le vis quotidiennement chez Ecodair dans l'aide que certaines nous apportent en nous faisant cadeau d'ordinateurs et d'imprimantes. Nous les rénovons, les recyclons et les remontons. Une véritable chaîne de solidarité s'est constituée.

La préoccupation sociale est au cœur de la démarche de l'entreprise que je dirige. Elle l'est également au cœur de celle de la construction de Saint-Paul-de-La-Plaine. La possibilité qui sera donnée à des populations qui souffrent économiquement de rencontrer des travailleurs les aidera à se réconcilier avec le monde de l'entreprise. Toutes les implantations de sièges de sociétés dans un secteur où de nombreux habitants résident devraient apporter des emplois en particulier aux jeunes. Si l'Église peut y apporter sa pierre, c'est merveilleux ! »

LE SAVIEZ-VOUS ?

• Si une entreprise fait un don et qu'elle est assujettie à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés, elle bénéficie d'une réduction d'impôt de 60% pris dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.