



© CAROLINE FLEURY

Portes de Saint-Louis Pierre, m'aimes-tu ?

Passant devant la porte de l'église Saint-Louis, je vois des jeunes qui probablement n'ont jamais passé ses portes. Ils rient, mangent, jouent au pied du visage de Christ. N'est-ce pas fabuleux de Le voir veiller sur eux sans même qu'ils ne s'en rendent compte ? Au fond, que puis-je attendre de plus comme public pour voir mon travail ? Je me sens honorée.

Pendant le Carême, cette année, j'ai reçu un coup du fil du Père Laurent me demandant de faire quelque chose pour la Semaine sainte pour les portes de l'église. J'avais peu de temps pour travailler mais le défi m'a plu : don-

ner le Christ aux badauds et aux paroissiens.

Le temps de préparation d'un tableau dans la tête, le cœur, avant qu'il ne sorte en couleurs est toujours une bataille. C'est aussi un moment de recherche, de doute, de découragement parfois. Comme un alpiniste, je cherche les appuis et monte doucement.

Puis vient le temps du travail. Le silence, le calme, et la solitude heureuse. Travailler au visage du Christ en plein Carême est un cadeau, un moment très profond. C'est ma relation au Christ qui devient réelle et vivante sous mes doigts. Ce tableau parle de la rencontre de Jésus et de Pierre après sa

mort et sa résurrection. Il s'appelle : « Pierre, m'aimes-tu ? ». Magnifique échange entre Jésus et Pierre. Cette phrase me bouleverse, j'aime entendre combien Jésus connaît son ami : ses forces, ses faiblesses, ses trahisons, sa générosité et dans le fait que Pierre ne comprend pas la route par laquelle il est emmené. Dans cette phrase, il y a finalement toute l'histoire de leur amitié et de la fondation de l'Église. C'est pour moi une histoire d'amour dont le monde a besoin. Dans ce regard qui est entre Jésus et Pierre, je m'interroge sur ma place. Ce regard est pour Pierre, mais aussi pour qui le désirera...

Caroline F.

Une reproduction de ce travail est disponible en vente à l'accueil de la paroisse Saint-Louis ou sur le site : www.boutiqueduo2c.fr. Il vous est exposé dans la vitrine de l'église Saint-Louis.