

Saint-Louis habillé pour l'été

Il est difficile aujourd'hui de garder les portes de nos églises ouvertes. Problèmes de sécurité, d'incivilité, de nuisances sonores... Elles restent closes et c'est bien dommage. Des artistes mettent leur inspiration au service de la foi pour les « habiller ».

Depuis la Pentecôte, une fresque représentant le Souffle de l'Esprit est visible sur la grande porte de l'église Saint-Louis. C'est en découvrant le travail d'Agnès de Palmaert sur les portes de l'église Notre-Dame de Lorette à Paris que le père Laurent Gizard a demandé à l'artiste villemombloise « d'habiller Saint-Louis ». L'objectif est d'installer des décors différents en suivant le calendrier liturgique afin d'en illustrer les événements importants. L'idée a tout de suite séduit Agnès qui s'est inspirée d'un travail réalisé pour l'événement PARIS-TOUSSAINT 2004,

pour lequel elle avait créé une grande fresque intérieure à l'église Saint-Sulpice sur le thème de l'Esprit saint.

Dans l'œuvre créée pour notre église, nous découvrons ce Souffle divin submergeant l'Homme. Cette création résolument moderne montre le choc et le bouleversement intérieur violent de celui qui le reçoit. L'objectif de l'artiste est que ce choc touche le public, l'amène à se poser des questions et éventuellement à les poser. Lors de l'installation, des jeunes sont d'ailleurs venus naturellement discuter avec Agnès et Stéphane Noblot, le menuisier.

Si la tradition picturale très grande dans l'Église catholique n'a pas d'interdit autre que celui de ne pas blasphémer, elle est timide depuis un siècle et encore très ancrée dans les codes du pas-



PSLV

sé. L'image domine notre société moderne, c'est un outil de communication puissant qui parle à tous. C'est un langage actuel à côté duquel le monde catholique ne doit pas passer. Il faut simplement « oser », en s'affranchissant de l'imagerie séculaire, pour parler au plus grand nombre.

Pour que ce décor soit renouvelé régulièrement, un châssis a été réalisé sur plan puis ajusté

aux portes de l'église. L'image créée par Agnès, a tout d'abord été peinte sur toile à l'acrylique, puis scannée afin d'être imprimée sur un textile légèrement extensible et agrafée sur le support. Le résultat est saisissant. Ce souffle de l'Esprit happe les passants. Nul doute qu'il touchera les esprits vacillants.

Odile B.