

Dossier de presse



L'homme qui fit renaître la vie bénédictine en France



DOM GUÉRANGER

Représentation théâtrale

2025

150^E ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE DOM GUÉRANGER



“Voilà 30 ans que je fréquente l'abbaye de Solesmes dont j'aime l'expression de la prière : le plain-chant ou chant grégorien me comble en raison de sa beauté sobre et élevante. Je connaissais la figure de Dom Guéranger mais je n'avais pensé écrire sur lui jusqu'à l'an passé. Ce qui me plaît chez cet homme, c'est sa **grande humanité** inséparable de la foi dont il fut "un grand confesseur" : bien sûr, il y a les écrits, la vie donnée, mais en plus, le fait qu'il ait su retrouver le sens de la vie contemplative exprimée par la prière des moines.”

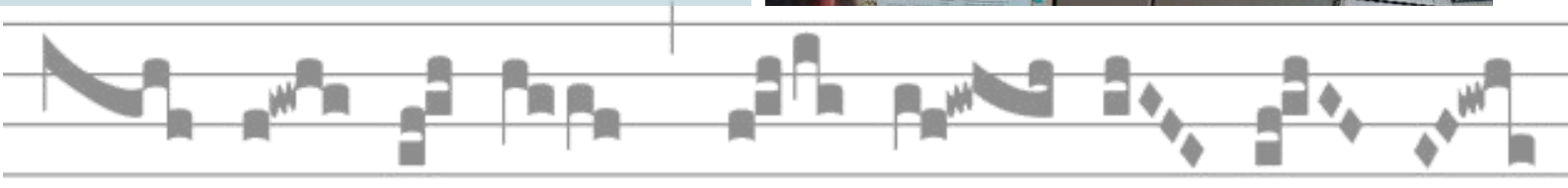
**Yves VOUTEAU, auteur de la pièce
Dom Guéranger, Moments d'une vie**

À cette occasion, de nombreuses **manifestations** ont eu lieu pour honorer Dom Guéranger et nous permettre de découvrir la figure de cet **homme de Dieu** quelque peu oublié.

En quelques mois, cet hiver, **Yves Vouteau**, professeur au lycée public de Sablé, a écrit une pièce de théâtre consacrée à Dom Guéranger, moine bénédictin, fondateur de la congrégation de Solesmes et peut-être futur saint de l'Église catholique. Son procès en canonisation est en cours.

Un **encadrement professionnel** prépare les acteurs depuis le printemps dernier.

La pièce présente différents **moments de la vie** de Dom Guéranger et s'adresse à des adultes ou des jeunes à **partir de 16 ans**.



QUI EST DOM GUÉRANGER ?

Né à Sablé en 1805 et décédé à Solesmes en 1875,
Dom Guéranger est le premier abbé de Solesmes



SIX DATES CLÉ



1822

Entrée au séminaire au Mans

1827

Ordination à Tours

À partir de 1844

Parution de *L'année liturgique*, ouvrage dont l'influence fut considérable

1833

Installation avec quelques moines à Solesmes dans le prieuré mauriste du XVIIIème siècle

1837

Approbation par le pape : Dom Guéranger devient abbé de Solesmes

1866

Fondation de Sainte-Cécile de Solesmes, avec pour abbesse, mère Cécile Bruyère, fille spirituelle de Dom Guéranger.

"En quelque sorte, on peut dire qu'il a eu les soucis d'un chef d'entreprise et d'un père de famille. Il était une personnalité publique du diocèse du Mans et de l'Eglise de France."

Dom Guéranger fut, en son temps, une figure nationale et internationale. On lui doit la restauration de l'ordre des Bénédictins en France mais aussi, par ses écrits militants en faveur de l'unité liturgique, la paternité du mouvement du même nom qui s'épanouira au XXème siècle.

Pièce écrite par

YVES VOUTEAU

mise en scène par

JEAN-ÉMMANUEL COUDERT

UNE PIÈCE EN 5 GRANDS MOMENTS

- Joie de la fondation
- Premières épreuves
- Sens de l'Eglise
- Sauvé d'un grand péril
- L'enfant de la vieillesse

Le spectacle dure **2h45** :

il est divisé en deux parties par **un entracte**.

Public : adultes et jeunes à **partir de 16 ans**

Tarif : 15 € par adulte

(10 € s'il est accompagné d'un jeune mineur)

5 € pour les moins de 18 ans



“ Ce projet est un pari un peu fou : sa durée, le nombre de comédiens et d'intervenants – sans parler du sujet : quelques moments de la vie d'un moine dans l'Église de son temps...La dimension de confiance profonde est sans doute la clé de tout !

Yves Vouteau ”

16 COMÉDIENS

Des amateurs habitant de Sablé, La Flèche et ses environs : Précigné, Souvigné, Miré, Chemiré... Il sont âgés de 8 ans à 77 ans.

Leur motivation :

- Faire connaître Dom Guéranger, homme d'Église
- Faire vivre l'Histoire et la culture locale
- Participer à un grand projet théâtral original et inédit.
- Rencontrer des personnes de notre territoire et vivre de beaux échanges qui créent des liens forts grâce au théâtre.

20 FIGURANTS

Âges, milieux et parcours de vie d'une grande diversité

2 REPRÉSENTATIONS

- le 22 novembre en la Basilique-Cathédrale St Denis (93)
- le 30 novembre à Sablé-sur-Sarthe, salle Joël Le Theule

JEAN-EMMANUEL COUDERT. METTEUR EN SCÈNE

“

Yves Vouteau m'a contacté il en décembre dernier en me proposant de mettre en scène un texte de sa plume sur des moments de la vie d'un grand moine : Dom Guéranger. Ces derniers mois ont été d'une grande richesse en découvrant Sablé, Solesmes et la merveilleuse équipe avec laquelle j'ai la joie de travailler. Comédiens débutants, amateurs, expérimentés...la diversité des profils et des âges m'a très vite séduit. Ce projet spirituel et artistique me change de mon quotidien parisien où j'alterne entre les cours de théâtre pour les collégiens de l'établissement Stanislas et les mises en scène pour les comédiens de ma compagnie.

”



LES COMÉDIENS



Maxime, 25 ans,
enseignant en Histoire-
Géographie, originaire de
Sablé, habitant Nanterre

“C’est en décembre 2024, qu’Yves Vouteau m’a proposé d’endosser le rôle de **Dom Guéranger** dans la pièce éponyme. Je n’ai pas accepté tout de suite, il m’a fallu un temps de réflexion. Je n’avais connu que de petites expériences théâtrales à l’adolescence...alors, assumer le premier rôle ! J’ai finalement décidé de faire confiance à Yves et de m’engager dans

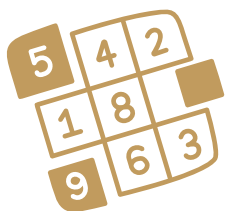
l’inconnu. Ce qui me motive c’est de faire connaître Dom Guéranger, une **figure du pays sabolien**, oublié des saboliens eux-mêmes. Nous avons certes une place à son nom, mais qui est cet homme ? Voilà que la pièce nous le révèle à travers ses instants de vie.”

“ J’ai entendu parler par un ami du projet théâtral ecclésial sur Dom Guéranger. Étant familier de l’abbaye de Solesmes depuis ma jeunesse et précisément à la recherche d’un nouveau projet théâtral, cette pièce était l’occasion parfaite de participer à un beau projet d’Église tout en me faisant plaisir ! ”



Maxime, 37 ans, chargé de
communication visuelle,
habitant La Flèche

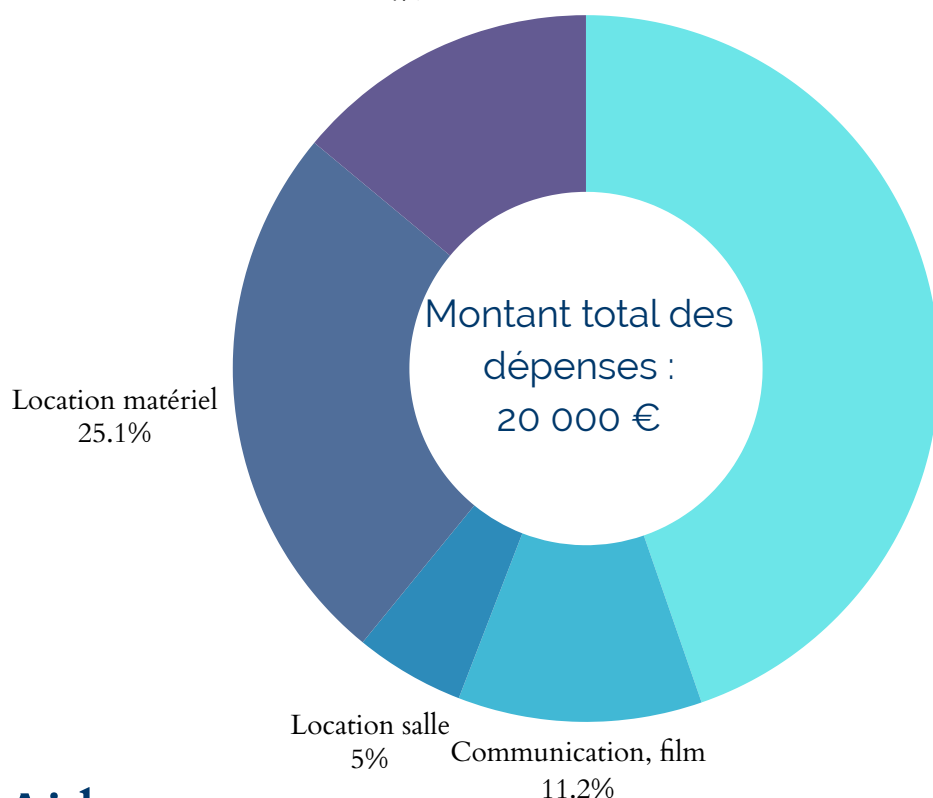




LA PIÈCE

en quelques chiffres

Intendance et dépalcement
14%



Mise en scène, maquillage, costumes, décor
44.7%



Aides

- **des bénévoles** pour les repas, les costumes, l'assistance à la mise en scène, la communication, la billetterie.
- **dons en argent** (couvrant 67 % des dépenses environ)
- **dons en nature** : repas offerts, prêt de matériel pour le son et la lumière par la Houlala Compagnie, mise à disposition des salles par la ville de Sablé grâce à l'association sabolienne l'Archipel de la Parole, soutien de la part d'entreprises locales pour le déplacement des costumes et accessoires à Paris, participation de Chocoligny

L'association pour la Canonisation de Dom Guéranger (ACDG), créée pour promouvoir la cause du premier père abbé de Solesmes, apporte un soutien crucial au projet, notamment en permettant l'accueil des dons par le biais de la plate-forme HelloAsso.

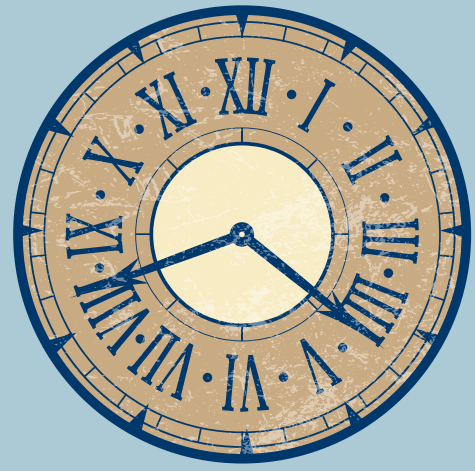
Organisation pratique

Les répétitions ont lieu un week-end complet par mois, depuis le mars d'avril. Elles se déroulent à Solesmes ou à Sablé.

Un projet collectif, local et intergénérationnel



LE CALENDRIER



Dimanche 12 octobre

De 13h30 à 14h30 - Point presse
Salle Théophile Plé, à Sablé/Sarthe

Mardi 11 novembre

À partir de 14h30 - Répétition générale
Église St Thomas à la Flèche
Entrée sur invitation

Samedi 22 novembre

À 15h30 - Représentation de la pièce Basilique-Cathédrale de St denis
à Saint-Denis (93)

La représentation de Saint-Denis s'inscrit dans un événement plus ample puisque le week-end du 22/23 novembre sera dédié à la louange " hier, aujourd'hui et demain" avec une soirée de louange contemporaine, une nuit d'adoration et des offices chantés en grégorien auxquels participeront des jeunes du diocèse de Saint-Denis.

Dimanche 30 novembre

À 14h30 - Représentation de la pièce
Salle Joël Le Theule, Entracte de Sablé

Une garde d'enfants sera assurée salle Madeleine Marie (sur inscription)

INFOS PRATIQUES

Contact : 06 49 54 16 55 (Yves VOUTEAU)

spectacledomgueranger@gmail.com

Réservations pour la représentation à Sablé :

<https://www.domgueranger.net/>

Représentation théâtrale
Projet collectif du secteur missionnaire de Sablé-La Flèche

Dom Guéranger

DE SABLÉ À SOLESMES,
L'HOMME QUI FIT REVIVRE
LES BÉNÉDICTINS.

Saint-Denis
Basilique Saint-Denis
22 NOV - 15h30

Sablé/Sarthe
Salle Joël le Theule
30 NOV - 14h30

