

DOSSIER DE PRESSE

WEEK-END DU GRÉGORIEN

Durant les Journées diocésaines de la jeunesse

**22 & 23
NOVEMBRE
2025**



Dom Guéranger

AU PROGRAMME

- Offices monastiques
- Chant grégorien
- Pièce de théâtre
- Eucharistie
- Veillée de louange
- Nuit de prière
- Conférences
& table-ronde

**“La prière est
pour l’homme
le premier
des biens”**



Basilique
Cathédrale
Saint-Denis



SOMMAIRE

CONTACTS PRESSE :

MURIEL GRIMALDI / FLAVIEN MAKANGA

E-MAIL : MURIEL.GRIMALDI@SAINT-DENIS.CATHOLIQUE.FR

TÉL. : 01 48 47 16 17 - 06 62 71 94 21

4 **QU'EST-CE QU'UN DIOCÈSE ?**

Une circonscription ecclésiastique

L'origine du mot diocèse

La structure et le rôle du diocèse

5 **LE DIOCÈSE DE SAINT-DENIS-EN-FRANCE**

La création du diocèse

Le territoire et sa composition

Le siège épiscopal

Quelques chiffres

Son héritage historique

La Basilique-cathédrale Saint-Denis

Les évêques du diocèse de Saint-Denis-en-France

Qui est saint Denis ?

10 **MONSEIGNEUR ÉTIENNE GUILLET**

Mgr Étienne Guillet, évêque de Saint-Denis

Son parcours

12 **QUE SONT LES JOURNÉES DIOCÉSAINES DE LA JEUNESSE ?**

Origine et objectif

Organisation et déroulement

A qui les JDJ s'adressent-elles ?

15 **LE WEEK-END DU GRÉGORIEN DURANT LES JOURNÉES DIOCÉSAINES DE LA JEUNESSE**

Le mot du recteur de la Basilique-cathédrale Saint-Denis

Le programme

17 **LA PIÈCE DE THÉÂTRE**

19 **QUI EST DOM GUÉRANGER ?**

20 **FÊTER DOM GUÉRANGER À SAINT-DENIS**

22 **DOM GUÉRANGER**

Repères chronologiques

Le rayonnement exceptionnel d'un moine dans l'Église et le monde entier

Son héritage au XXI^{ème} siècle

Son rayonnement

La renaissance du chant grégorien

Les derniers jours de Dom Guéranger à Solesmes

30 **PRÉCISIONS LITURGIQUES**

LE SIÈGE ÉPISCOPAL

Le siège du diocèse est établi à Saint-Denis, une ville dont l'importance religieuse remonte aux premiers temps du christianisme en France. La cathédrale du diocèse est la basilique Saint-Denis, un édifice à la portée historique et architecturale, majeure.

QUELQUES CHIFFRES

Selon les données de l'INSEE, la population de la Seine-Saint-Denis (dont le périmètre correspond à celui du diocèse) est estimée, au 1^{er} janvier 2025, à 1 711 876 habitants. Parmi ces habitants, 27,2 % ont moins de 20 ans, 54,1 % ont un âge compris entre 20 et 59 ans, 12,7 % entre 60 et 75 ans et 5,9 % seulement ont plus de 75 ans.

Ces chiffres soulignent la jeunesse de la population du diocèse, avec une part significative de moins de 20 ans et une faible proportion de personnes âgées.

Le diocèse compte cinquante-quatre communautés de consacré(e)s. Certaines villes accueillent plusieurs communautés : Bobigny (3 communautés), La Courneuve (4), Montreuil (4), Rosny-sous-Bois (3), Saint Denis (8), Saint-Ouen (3). Il s'appuie sur une centaine de prêtres en activité et 28 prêtres aînés (ayant atteint l'âge de la retraite).

Chaque semaine, 22000 personnes participent à la messe dominicale dans les paroisses du diocèse.

SON HÉRITAGE HISTORIQUE

Bien que récent, le diocèse s'inscrit dans une riche tradition chrétienne. La basilique Saint-Denis est devenue sa cathédrale en 1966. L'histoire de cette église est liée à saint Denis, premier évêque de Paris et martyr vers l'an 250, dont le culte a joué un rôle important dans l'histoire de France.

La basilique-cathédrale Saint-Denis

La basilique-cathédrale Saint-Denis est un édifice majeur de l'architecture gothique, situé au cœur de la ville de Saint-Denis. Elle a pour caractéristiques principales :

- Dimensions : 108 mètres de long, avec des voûtes culminant à 29 mètres de hauteur.
- Style architectural : conçue par l'abbé Suger au XII^e siècle, elle est le premier chef-d'œuvre monumental de l'art gothique. Elle a notamment inspiré la construction ultérieure de Notre-Dame de Paris.
- Statut : ancienne abbatiale, devenue cathédrale du diocèse de Saint-Denis en 1966.

- Importance historique : nécropole des rois de France, elle abrite les tombeaux de 43 rois, 32 reines et 60 princes et princesses.

Quelques traits remarquables :

- Transept immense avec deux roses de plus de 12 mètres de diamètre.
- Collection unique en Europe de gisants et de tombeaux, datant du XII^e au XVI^e siècle.
- Ensemble de vitraux des XII^e et XIX^e siècles.
- Crypte contenant les vestiges d'édifices antérieurs, un ossuaire royal et les tombes de saint Denis et de ses compagnons.

Cette basilique est à la fois un site culturel incontournable, témoignant de l'histoire de France et de l'évolution de l'architecture médiévale, et un lieu de culte catholique important.

Elle fait actuellement l'objet d'un chantier ambitieux qui consiste à reconstruire la tour nord et à remonter la flèche de la basilique (démontée par sécurité en 1847, à la suite de sa fragilisation par la foudre), telle qu'elle était après sa restauration, en 1837-1838. Avec un coût estimé à 37 millions d'euros, ce projet est porté par le Fonds de solidarité interdépartemental pour l'investissement (FS2i), la Région Île-de-France, la Métropole du Grand Paris, ainsi que du mécénat, et les recettes des visites. La pose de la première pierre de la flèche a eu lieu le 14 mars 2025. Le chantier devrait s'achever vers 2030. Plus d'information : <https://www.suivezlaflèche.com/>.

LES ÉVÊQUES DU DIOCÈSE DE SAINT-DENIS-EN-FRANCE

Depuis 1966, cinq évêques se sont succédé dans le diocèse :

- Monseigneur (Mgr) Jacques Le Cordier (1966-1978)
- Mgr Guy Deroubaix (1978-1996)
- Mgr Olivier de Berranger (1996-2009), dernier évêque ordonné à Saint-Denis, le 19 octobre 1996
- Mgr Pascal Delannoy (2009-2024)
- Mgr Étienne Guillet, nommé le 15 novembre 2024, est le cinquième évêque. Il a été ordonné et installé le 16 février 2025.



QUI EST SAINT DENIS ?

Saint Denis est le premier évêque de Paris et un martyr du III^e siècle. Né en Italie, il est envoyé par le Pape pour évangéliser la Gaule. Il rejoint Lutèce (Paris) avec deux compagnons, le prêtre Rustique et le diacre Éleuthère.

Denis fonde plusieurs églises et convertit de nombreux habitants au christianisme. Il est arrêté par les autorités romaines, ainsi que ses compagnons, pour leurs activités d'évangélisation. Vers 250 apr. J.-C., **ils sont décapités sur la colline de Montmartre** (étymologie probable : "Mons Martyrum", qui se traduit "Mont des Martyrs". Une rue menant à la butte Montmartre porte d'ailleurs le nom de "rue des Martyrs").

Selon la tradition, après sa décapitation, Denis aurait marché en portant sa tête sur plusieurs kilomètres **avant de s'effondrer à l'endroit où se trouve désormais la basilique Saint-Denis**. Il est généralement représenté comme un céphalophore, portant sa tête coupée dans ses mains.

Son importance historique et religieuse :

- Il est aussi le saint patron de Paris.
- La basilique-cathédrale Saint-Denis, lieu de sépulture des rois de France, est construite sur sa tombe.
- **Célébrée le 9 octobre, sa fête est également celle du diocèse de Saint-Denis.** Elle donne lieu chaque année à des festivités et à une messe solennelle, réunissant les prêtres et les diacres, les religieux et de nombreux fidèles, venus de tout le diocèse.



MONSEIGNEUR ÉTIENNE GUILLET

MGR ÉTIENNE GUILLET ÉVÊQUE DE SAINT-DENIS

Le pape François a nommé vendredi 15 novembre 2024 évêque de Saint-Denis, Monseigneur Étienne Guillet. Étienne Guillet était auparavant curé du groupement paroissial de Mantes-la-Jolie (dans le diocèse de Versailles).

SON PARCOURS

Mgr Etienne Guillet est né le 28 octobre 1976 à Abbeville (Somme). Il a grandi à Eu (Seine-Maritime) puis à Louveciennes (Yvelines). Il est le dernier d'une famille de quatre enfants. Sa jeunesse est marquée par le scoutisme.

Diplômé d'école de commerce (EDHEC Lille), il part deux ans en coopération à Bangkok (Thaïlande) avec les Missions Etrangères de Paris.

A son retour en France en 2001, il entre au séminaire St Sulpice d'Issy-les-Moulineaux puis est envoyé au séminaire des Carmes (Institut catholique de Paris).

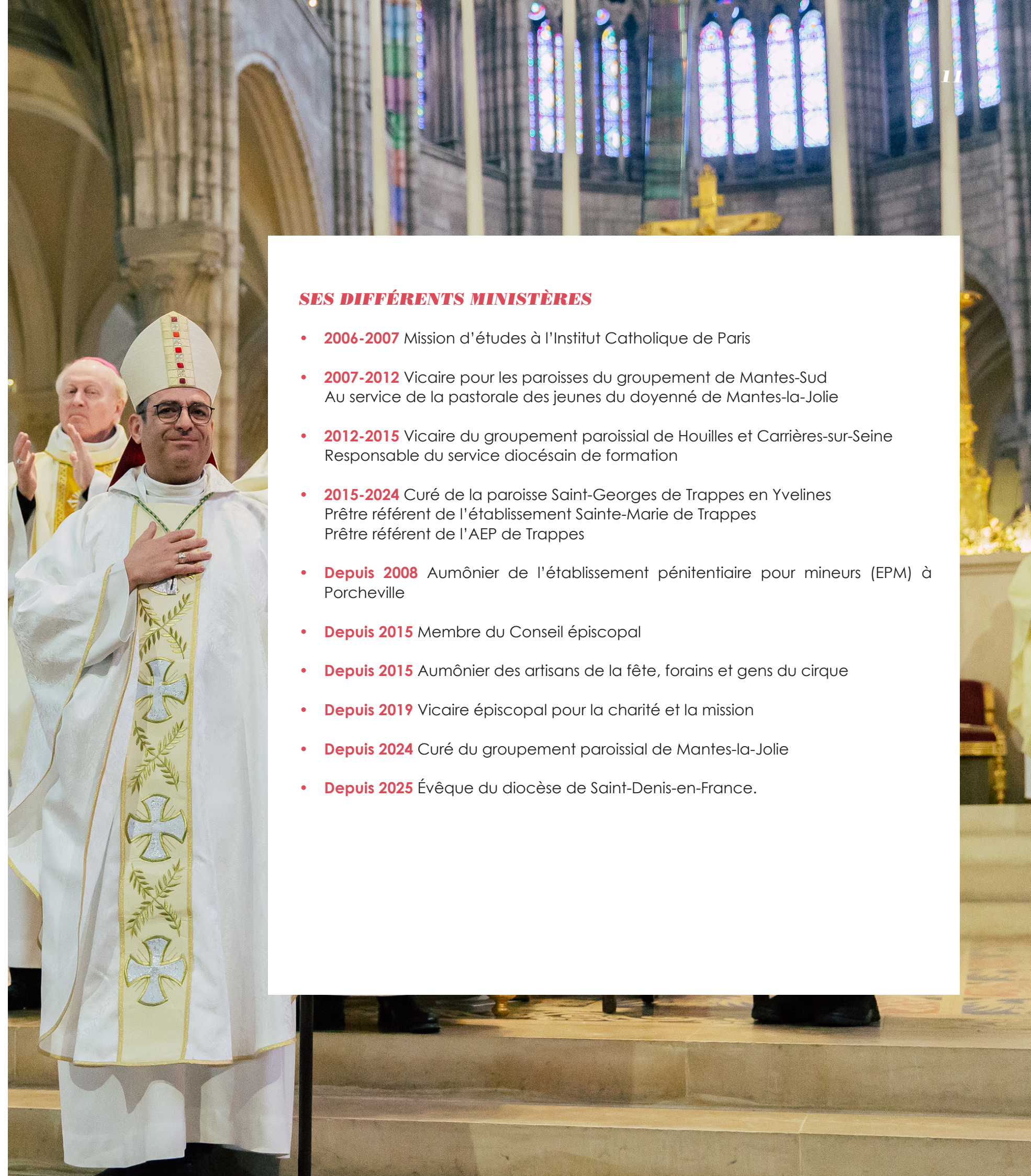
Il est ordonné prêtre pour le diocèse de Versailles le 25 juin 2006.

Après une licence canonique en théologie sur les Actes des Apôtres obtenu en 2007, il devient vicaire à la paroisse de Mantes-Sud, puis de Houilles et Carrières-Seine.

De 2015 à 2024, il est curé de la paroisse de Trappes et à partir de septembre 2024, curé de Mantes-la-Jolie.

Il a été responsable du service diocésain de formation en Yvelines et vicaire épiscopal à la charité et la mission.

Mgr Etienne Guillet a été ordonné évêque de Saint-Denis-en-France dimanche 16 février en la basilique-cathédrale Saint-Denis.



SES DIFFÉRENTS MINISTÈRES

- **2006-2007** Mission d'études à l'Institut Catholique de Paris
- **2007-2012** Vicaire pour les paroisses du groupement de Mantes-Sud
Au service de la pastorale des jeunes du doyenné de Mantes-la-Jolie
- **2012-2015** Vicaire du groupement paroissial de Houilles et Carrières-sur-Seine
Responsable du service diocésain de formation
- **2015-2024** Curé de la paroisse Saint-Georges de Trappes en Yvelines
Prêtre référent de l'établissement Sainte-Marie de Trappes
Prêtre référent de l'AEP de Trappes
- **Depuis 2008** Aumônier de l'établissement pénitentiaire pour mineurs (EPM) à Porcheville
- **Depuis 2015** Membre du Conseil épiscopal
- **Depuis 2015** Aumônier des artisans de la fête, forains et gens du cirque
- **Depuis 2019** Vicaire épiscopal pour la charité et la mission
- **Depuis 2024** Curé du groupement paroissial de Mantes-la-Jolie
- **Depuis 2025** Évêque du diocèse de Saint-Denis-en-France.

QUE SONT LES JOURNÉES DIOCÉSAINES DE LA JEUNESSE ?

Les Journées Diocésaines de la Jeunesse (JDJ) sont des rassemblements annuels, organisés par chaque diocèse, qui invitent les jeunes à vivre un temps de fête, de prière, d'enseignement et de partage, souvent autour de la fin de l'année liturgique, lors du week-end de la fête du Christ Roi.

ORIGINE ET OBJECTIF

Inspirées par les Journées Mondiales de la Jeunesse (JMJ), ces journées permettent à tous les diocèses, en France et ailleurs, d'offrir aux jeunes (collégiens, lycéens, étudiants, jeunes pros) une expérience locale de foi et de convivialité. Ces rendez-vous comprennent :

- Des temps de louange, de prière et des messes festives
- Des ateliers, des témoignages et de la catéchèse
- Des rencontres, jeux, animations, et soirées spirituelles.

Les Journées Diocésaines de la Jeunesse (JDJ) sont une déclinaison locale des JMJ, initiées par le pape Jean-Paul II. Voici la genèse : en 1984, Jean-Paul II invite les jeunes à se rassembler pour un Jubilé spécial à Rome, avec près de 300 000 participants. Ce succès, suivi d'un deuxième rassemblement important en 1985 (année internationale de la jeunesse selon l'ONU), conduit à la création officielle des JMJ en 1986. La première édition a lieu à Rome le 23 mars 1986.

Pour accompagner la dynamique mondiale, les évêques français ont instauré les Journées Diocésaines de la Jeunesse. Déjà pour la première JMJ de 1986, ils étaient invités à programmer un événement annuel pour les jeunes dans leurs diocèses, traditionnellement le dimanche des Rameaux. En 2021, cette journée a été déplacée au dimanche de la fête du Christ Roi, marquant la fin de l'année liturgique.

ORGANISATION ET DÉROULEMENT

Les JDJ sont souvent programmées un samedi ou un week-end autour du Christ Roi en novembre. Le Pape François a encouragé cette initiative pour renforcer la dynamique missionnaire et le partage de la joie chrétienne localement, préparant aussi à la dimension internationale des JMJ suivantes.



A QUI LES JDJ S'ADRESSENT-ELLES ?

Les JDJ s'adressent aux collégiens, lycéens, étudiants, jeunes actifs, croyants pratiquants ou plus éloignés de l'Église. Les activités sont adaptées à chaque tranche d'âge pour permettre à chacun de vivre une rencontre joyeuse et profonde avec le Christ et l'Église.

En résumé, les Journées Diocésaines de la Jeunesse sont des temps forts annuels pour les jeunes, vécus localement en diocèse, avec pour but de fortifier la foi, le lien social et l'élan missionnaire à travers des activités variées, la prière et la communion.

WEEK-END DU GRÉGORIEN

Durant les Journées diocésaines de la jeunesse

**22 & 23
NOVEMBRE
2025**



AU PROGRAMME

- Offices monastiques
- Chant grégorien
- Pièce de théâtre
- Eucharistie
- Veillée de louange
- Nuit de prière
- Conférences & table-ronde

**“La prière est
pour l’homme
le premier
des biens”**

Dom Guéranger

Basilique
Cathédrale
Saint-Denis



LE WEEK-END DU GRÉGORIEN DURANT LES JOURNÉES DIOCÉSAINES DE LA JEUNESSE



Salve Regina grégorien

LE MOT DU RECTEUR DE LA BASILIQUE

Le recteur de la Basilique-cathédrale Saint-Denis organise, avec la pastorale des jeunes du diocèse de Saint-Denis, des Journées Diocésaines de la Jeunesse autour de la figure de Dom Guéranger.

«

Les Journées Diocésaines de la Jeunesse de Saint-Denis coïncident avec le 150^e anniversaire du retour à Dieu du restaurateur du monachisme bénédictin masculin en France. Quelle joie d'accueillir des moines et les amis de Dom Guéranger dans notre église, qui est avant tout et historiquement une abbatale bénédictine, et de faire revivre ces lieux, pour un week-end, au rythme de l'office divin dans sa forme monastique.

C'est aussi une belle occasion de rencontres avec les jeunes, de toutes origines, lors de ces deux journées festives, mêlant prière, enseignements, tables rondes et même une pièce de théâtre sur la vie de Dom Guéranger.

Elle sera jouée sous l'orgue, dans la basilique.

P. Helbecque, recteur de la Basilique-cathédrale Saint-Denis

»

PROGRAMME

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025

I – Célébration de Sainte Cécile

- **12h00 : Messe** pour la fête de Sainte Cécile en grégorien (chœur grégorien de Paris présidée par le père Guilmard).

II – Théâtre : « Dom Guéranger, moments d'une vie »

- **15h30 : Pièce de théâtre** « De Sablé à Solesmes, l'homme qui fit revivre les bénédictins » dans le narthex sous l'orgue. Le spectacle dure 2h45 : il est divisé en deux parties par un entracte (fin : 18h45).

II - Veillée, chant grégorien et louange

- **20h30 : Office des complies monastiques** en grégorien précédées de la cantillation des premiers paragraphes de la Préface générale à l'Année liturgique de Dom Guéranger.
- **21h00 : Louange** avec Kaleo Joy, Ma voix et Espérance.
- **22h30 : Office des Vigiles** du Christ Roi en grégorien, avec trois nocturnes
- **01h00 : Prière et nuit d'adoration** avec les jeunes du diocèse, chants, adoration, lectures, enseignements, méditations, confessions.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025 (FÊTE DU CHRIST, ROI DE L'UNIVERS)

- **07h30 : Office des laudes monastiques** en grégorien.
- **10h00 : Messe paroissiale** présidée par le père abbé de Solesmes.
- **13h30 : Conférence** : « Qu'est-ce que la prière ? Pourquoi et comment prier ? », par Dom Pierre Doat, csm (recteur du Mont-Saint-Michel) à la Maison paroissiale Saint-Denys.
- **14h15 : Table-ronde** autour des thèmes : « La prière est pour l'homme le premier des biens » Dom Guéranger et « L'office divin est pour tous » saint Paul VI.
- **15h15 : Messe** de la Journée Diocésaine de la Jeunesse, présidée par Mgr Etienne Guillet, évêque de Saint-Denis et animée par les jeunes du diocèse.
- **15h30 : Conférence** « Dom Guéranger et l'humour » par Hélène de Courrèges, postulatrice de la cause de Dom Guéranger, suivie de questions - réponses.
- **17h00 : Office des Vêpres monastiques** en grégorien et salut au Saint-Sacrement.

LA PIÈCE DE THÉÂTRE

Une pièce écrite par Yves VOUTEAU, mise en scène par Jean-Emmanuel COUDERT



En quelques mois, cet hiver, Yves Vouteau, professeur au lycée public de Sablé-sur-Sarthe, a écrit une pièce de théâtre consacrée à Dom Guéranger, moine bénédictin, fondateur de la congrégation de Solesmes et peut-être futur saint de l'Église catholique. Son procès en canonisation est en cours. Un encadrement professionnel prépare les acteurs depuis le printemps dernier. La pièce présente différents moments de la vie de Dom Guéranger et s'adresse à des adultes ou des jeunes à partir de 16 ans.

Une pièce en cinq grands moments :

- Joie de la fondation
- Premières épreuves
- Sens de l'Église
- Sauvé d'un grand péril
- L'enfant de la vieillesse



Voilà 30 ans que je fréquente l'abbaye de Solesmes dont j'aime l'expression de la prière : le plain-chant ou chant grégorien me comble en raison de sa beauté sobre et élevée. Je connaissais la figure de Dom Guéranger mais je n'avais pas pensé à écrire sur lui jusqu'à l'an passé. Ce qui me plaît chez cet homme, c'est sa grande humanité inséparable de la foi dont il fut « un grand confesseur » :
bien sûr, il y a les écrits, la vie donnée, mais en plus,
il a su retrouver le sens de la vie contemplative
exprimée par la prière des moines.

Yves VOUTEAU, auteur de la pièce Dom Guéranger, Moments d'une vie



Les acteurs sont des amateurs habitant Sablé, La Flèche et ses environs : Précigné, Souvigné, Miré, Chemiré... Il sont âgés de 8 ans à 77 ans. La mise en scène et la technique (décors, costumes, mise en scène) sont assurées par des professionnels.

Leur motivation :

- Faire connaître Dom Guéranger, homme d'Église.
- Faire vivre l'Histoire et la culture locale.
- Participer à un grand projet théâtral original et inédit.
- Rencontrer des personnes du territoire et vivre de beaux échanges qui créent des liens forts grâce au théâtre.

16 acteurs et 20 figurants. Âges, milieux et parcours de vie d'une grande diversité.

«

Yves Vouteau m'a contacté en décembre dernier en me proposant de mettre en scène un texte de sa plume sur des moments de la vie d'un grand moine : Dom Guéranger. Ces derniers mois ont été d'une grande richesse en découvrant Sablé, Solesmes et la merveilleuse équipe avec laquelle j'ai la joie de travailler. Comédiens débutants, amateurs, expérimentés... La diversité des profils et des âges m'a très vite séduit. Ce projet spirituel et artistique me change de mon quotidien parisien où j'alterne entre les cours de théâtre pour les collégiens de l'établissement Stanislas et les mises en scène pour les comédiens de ma compagnie.

Jean-Emmanuel COUDERT, metteur en scène

»

«

C'est en décembre 2024, qu'Yves Vouteau m'a proposé d'endosser le rôle de Dom Guéranger dans la pièce éponyme. Je n'ai pas accepté tout de suite, il m'a fallu un temps de réflexion, je n'avais connu que de petites expériences théâtrales à l'adolescence... alors, assumer le premier rôle ! J'ai finalement décidé de faire confiance à Yves et de m'engager dans l'inconnu. Ce qui me motive c'est de faire connaître Dom Guéranger, une figure du de la région de Sablé sur Sarthe, oublié des saboliens eux-mêmes.

Nous avons, certes, une place à son nom, mais qui est cet homme ?

Voilà que la pièce nous le révèle à travers les instants de sa vie.

**Maxime, 25 ans, enseignant en Histoire-Géographie,
originaire de Sablé-sur-Sarthe, habitant Nanterre**

»

«

J'ai entendu parler par un ami du projet théâtral ecclésial sur Dom Guéranger. Étant familier de l'abbaye de Solesmes depuis ma jeunesse et précisément à la recherche d'un nouveau projet théâtral, cette pièce était l'occasion parfaite de participer à un beau projet d'Église tout en me faisant plaisir !

Maxime, 37 ans, chargé de communication visuelle, habitant La Flèche

»

QUI EST DOM GUÉRANGER ?



Né à Sablé-sur-Sarthe en 1805 et décédé à Solesmes en 1875, Dom Guéranger est le premier abbé de Solesmes.

Dom Guéranger a été un grand serviteur de l'Église au XIX^e siècle (1805-1875). Son rôle de restaurateur monastique, de liturgiste, de confesseur de la foi, était jadis très connu. Désormais, on le redécouvre à l'occasion de son procès en canonisation qui est ouvert depuis quelque temps. Bien des éléments de son existence révèlent, semble-t-il, une vraie sainteté. L'Association pour la canonisation de Dom Guéranger (ACDG) a voulu célébrer les 150 ans de sa mort, par une Année Jubilaire qui recouvre une Année Liturgique complète, depuis le 1^{er} dimanche de l'Avent 2024, jusqu'à la fête du Christ-Roi 2025.

On fêtera le 23 novembre prochain la clôture de cette année Jubilaire qui sera précédée le 22 novembre de la fête de Sainte Cécile. Dom Guéranger aimait beaucoup sainte Cécile, la Reine de l'Harmonie. Il se désignait lui même comme "son chevalier" et l'appelait "ma dame". Par sa prière, Cécile doit préparer les coeurs, les nations, les sociétés, l'Univers à l'Harmonie du Règne du Christ.

Une messe grégorienne de la Sainte Cécile sera chantée dans le magnifique chœur haut de la basilique, le samedi 22 novembre 2025, à 12h00, en l'honneur de sa fête.



FÊTER DOM GUÉRANGER À SAINT-DENIS

La Basilique-cathédrale Saint-Denis et l'unanimité avec le siège apostolique : une histoire ancienne, riche et pourtant méconnue.

L'idée est venue de fêter Dom Guéranger à Saint-Denis, car le serviteur de Dieu fut l'homme de l'Église et de l'Église romaine. Or Saint-Denis a été marquée très tôt par la papauté. Le pape Étienne II quitte Rome pour obtenir le secours de Pépin-le-Bref. Il arrive en 754 à Saint-Denis, et il en profite pour sacrer roi Pépin, ainsi que ses deux fils Carloman et Charlemagne. Pépin a été formé à Saint-Denis, et plus tard il y sera enterré. Ces sacres sont le début de la réforme carolingienne qui donnera naissance à une civilisation marquée par l'autorité spirituelle de l'Église de Rome sur une grande partie de l'Occident.

La réforme carolingienne est politico sociale ; elle est aussi liturgique, car c'est le contact (en 754) entre les usages liturgiques romains et ceux des Francs qui font adopter à ces derniers, sous l'impulsion des empereurs carolingiens, le rite romain. C'est à ce moment précis que naît le répertoire du chant grégorien. C'est aussi une réforme monastique, car c'est sous Charlemagne que s'impose comme règle monastique, la règle de Saint Benoît.

Dom Guéranger est pleinement l'héritier de cette intuition carolingienne. Comme S. Chrodegang de Metz et Charlemagne, il est le promoteur de l'unanimité avec le siège apostolique.

Dom Guéranger a été moine et abbé, non pas à Saint-Denis... Mais la reprise de la vie bénédictine à Solesmes, en 1833, grâce à Dom Guéranger, se rattache ainsi au monachisme pratiqué à Saint-Denis. Malgré les différences, Solesmes fut une nouvelle pousse de la vie monastique qui prolongea le millénaire bénédictin grandiose de Saint-Denis. D'ailleurs, avant même la reprise de la vie monastique à Solesmes, on avait proposé au jeune abbé Guéranger de s'installer dans l'antique abbaye.

SAINT-DENIS, LE CHANT GRÉGORIEN ET DOM GUÉRANGER

Dom Guéranger est aussi l'homme de la liturgie et du chant grégorien. Et cela concerne Saint-Denis ! On sait depuis quelques années que le chant grégorien de l'Office bénédictin a été diffusé depuis Saint-Denis, à partir de 834 environ : Hilduin, l'abbé de Saint-Denis, écrivit une biographie de saint Denis et il adopta pour son monastère la Règle de saint Benoît. Hilduin dut donc adapter le chant grégorien de l'Office séculier aux lois liturgiques, propres à la nouvelle Règle. Or, tous les livres de chant grégorien conformes à la Règle de saint Benoît incluent la célébration de saint Denis en tant que personne – ce qui, hors du monastère Saint-Denis, n'était guère célébré. C'est exactement ce chant que va restaurer Dom Guéranger, mille ans plus tard.

Dom Guéranger ne connaissait pas le lien rattachant ce chant à Saint-Denis puisque c'est un aspect de la vie de l'abbé Hilduin de Saint-Denis que l'on a découvert récemment.



« Le samedi 22 novembre 2025, dans le chœur haut de la Basilique-cathédrale Saint-Denis, une messe grégorienne sera chantée avec divers chœurs grégoriens, invités pour l'occasion. Elle sera célébrée par le Père Guilmar, osb, archiviste de Dom Guéranger et porte-parole de l'association pour la canonisation de Dom Guéranger. »

DOM GUÉRANGER

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

- **4 avril 1805** : Naissance de Dom Guéranger, baptisé le jour-même.
- **7 octobre 1827** : Ordination sacerdotale.
- **Décembre 1832** : Acquisition de l'ancien prieuré bénédictin de Solesmes.
- **11 juillet 1833** : La vie monastique reprend officiellement à Solesmes.
- **14 juillet 1837** : La restauration de l'ordre est approuvée par le pape Grégoire XVI.
- **26 juillet 1837** : Dom Guéranger émet sa profession solennelle entre les mains de l'abbé de Saint-Paul-hors-les-Murs, à Rome.
- **De 1841 à 1866** : Publication de l'ouvrage intitulé "L'Année liturgique" en neuf volumes, une oeuvre au grand succès.
- **Mars 1852** : Le pape Pie IX accorde l'abbatiate à vie pour Solesmes.
- **24 novembre 1853** : Restauration du prieuré bénédictin de Ligugé, près de Tours.
- **8 décembre 1854** : Proclamation du dogme de l'Immaculée Conception.
- **22 juillet 1864** : Fondation du prieuré Sainte-Madeleine à Marseille.
- **Octobre 1866** : Fondation de Sainte-Cécile de Solesmes.
- **18 juillet 1870** : Proclamation du dogme de l'infailibilité pontificale.
- **20 juin 1870** : Mère Cécile Bruyère nommée Mère Abbessse par le pape Pie IX en remerciement à Dom Guéranger pour ses travaux réalisés lors du Concile du Vatican.
- **30 janvier 1875** : Mort de Dom Guéranger.

DOM GUÉRANGER, LE RAYONNEMENT EXCEPTIONNEL D'UN MOINE DANS L'ÉGLISE ET LE MONDE ENTIER

C'est parfois ignoré du plus grand nombre, mais ce moine a eu une influence mondiale. La congrégation qu'il fonde avec une audace incroyable au coeur de ce XIX^{ème} siècle, si marqué par les secousses socio-politiques, sans aucune ressource financière, est aujourd'hui établie sur trois continents.

- Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 66 moines - Sarthe (fondée par Dom Guéranger)
- Abbaye Saint-Martin de Ligugé, 28 moines - Vienne (fondée par Dom Guéranger)
- Monastère Notre-Dame de Ganagobie, 18 moines - Alpes de Haute-Provence (d'abord fondé par Dom Guéranger à Marseille)
- Abbaye Sainte-Cécile de Solesmes, 50 moniales - Sarthe (fondée par Dom Guéranger)
- Abbaye Saint-Wandrille, 35 moines - Seine Maritime
- Abbaye Sainte-Anne de Kergonan 34 moines - Morbihan
- Abbaye Saint-Michel de Kergonan, 30 moniales - Morbihan
- Abbaye Saint-Paul de Wisques, 24 moines - Pas-de-Calais
- Abbaye Notre-Dame de Wisques, 30 moniales - Pas-de-Calais
- Abbaye Sainte-Marie de Paris, rue de la Source, Paris XVI^e, 7 moines (fermée en 2021)
- Abbaye Notre-Dame de Fontgombault, 68 moines - Indre
- Abbaye Notre-Dame de Randol, 40 moines - Puy de Dôme
- Notre-Dame de Donezan (anciennement Abbaye Notre-Dame de Gaussan), 20 moines - Ariège
- Abbaye Notre-Dame de Tiors, 40 moines - Drôme
- Prieuré Sainte-Marie-des-Anges, 16 moniales - Martinique
- Prieuré Notre-Dame du Mont-des-Oliviers - Martinique

Europe :

- Monastère du Saint-Sauveur de Leyre (Navarre - Espagne), 24 moines
- Prieuré Notre-Dame de Montserrat (Madrid - Espagne), 8 moines, dépendant de Silos
- Abbaye Saint-Dominique de Silos (941) (Burgos - Espagne), 30 moines
- Abbaye de la Sainte-Croix (Valle de los Caídos - Espagne), 27 moines
- Prieuré Saint-Benoît de Palendriai (Kelmé - Lituanie), 11 moines, dépendant de Solesmes
- Abbaye Notre-Dame de Quarr (Île de Wight - Angleterre) 11 moines
- Abbaye Sainte-Cécile de Ryde (Île de Wight - Angleterre) 30 moniales
- Abbaye du Mont Saint-Benoît (Vaals - Pays-Bas), 14 moines
- Abbaye Saint-Maurice-et-Saint-Maur 17 moines (Clervaux, Luxembourg)

Afrique :

- Abbaye de Keur Moussa (Sénégal) : 44 moines
- Monastère Saint-Joseph de Séguéya (Conakry, Guinée) : 9 moines
- Prieuré de Keur Guilaye (Sénégal) : 30 moniales

Amérique :

- Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac (Canada), 47 moines
- Abbaye Sainte-Marie-des-Deux-Montagnes (Sainte-Marthe-sur-le-Lac, Canada), 40 moniales
- Monastère du Coeur Immaculé de Marie de Westfield, 17 moniales (Vermont, États-Unis), dépendant de Sainte-Marie-des-Deux-Montagnes
- Abbaye Notre-Dame de l'Annonciation de Clear Creek, plus de 40 moines (Oklahoma, États-Unis).



A ces monastères de la Congrégation de Solesmes, il faut ajouter l'influence extraordinaire qu'a eue Dom Guéranger au plan mondial, en renouvelant en France la vie monastique après la période troublée de la Révolution et de l'Empire.

En savoir plus - La Congrégation de Solesmes aujourd'hui : <https://www.abbayedesolesmes.fr/la-congregation>



La messe du Christ-roi, le dimanche 23 novembre 2025, à 10h00, à la Basilique-Cathédrale Saint-Denis, sera célébrée par le Père Abbé de Solesmes, Dom Geoffroy Kemlin, président de la congrégation de Solesmes.

L'HÉRITAGE DE DOM GUÉRANGER AU XXI^e SIÈCLE : POURQUOI PRIER ? COMMENT PRIER ? "LA PRIÈRE EST POUR L'HOMME LE PREMIER DES BIENS."

Dom Guéranger répond aux questions fondamentales que se posent nos contemporains du XXI^e siècle, par la richesse de son enseignement sur la prière, faire avec l'Eglise, au cœur de celle-ci. Parmi ses écrits, son ouvrage le plus connu est « *L'Année liturgique* » : une présentation et un commentaire de l'ensemble des textes liturgiques, tant de la messe que de l'office divin, pour toute l'année. Réédité trois fois du vivant de Dom Guéranger, cet énorme succès était le livre de chevet de la famille Martin aux Buissonnets, la maison natale de Sainte Thérèse de Lisieux, dont la tante était Visitandine au Mans. C'est par cet ouvrage que cette grande sainte a été initiée à la prière de l'Eglise. L'Année liturgique a été diffusée dans le monde entier et traduite en de nombreuses langues.



C'est cet enseignement de Dom Guéranger que fera connaître **Dom Pierre Doat, csm, recteur du Mont-Saint-Michel, dans un enseignement sur la prière, dimanche 23 novembre 2025, à 13h30, à la maison paroissiale de la Basilique-cathédrale Saint-Denis** (durée 1h), suivi d'une table-ronde avec Mgr Etienne Guillet, évêque de Saint Denis.

«

La prière est pour l'homme le premier des biens. Elle est sa lumière, sa nourriture, sa vie même, puisqu'elle le met en rapport avec Dieu, qui est lumière, nourriture et vie. Mais, de nous-mêmes, nous ne savons pas prier comme il faut ; il est nécessaire que nous nous adressions à Jésus-Christ, et que nous lui disions comme les Apôtres : "Seigneur, enseignez-nous à prier." Lui seul peut délier la langue des muets, rendre diserte la bouche des enfants, et il fait ce prodige en envoyant son Esprit de grâce et de prière qui prend plaisir à aider notre faiblesse, suppliant en nous par un gémissement inénarrable.

Or, sur cette terre, c'est dans la sainte Église que réside ce divin Esprit. Il est descendu vers elle comme un souffle impétueux, en même temps qu'il apparaissait sous l'emblème expressif de langues enflammées.

Depuis lors, il fait sa demeure dans cette heureuse Épouse ; il est le principe de ses mouvements ; il lui impose ses demandes, ses vœux, ses cantiques de louange, son enthousiasme et ses soupirs. De là vient que, depuis dix-huit siècles, elle ne se tait ni le jour, ni la nuit ; et sa voix est toujours mélodieuse, sa parole va toujours au cœur de l'Époux.

Dom Guéranger, préface générale à l'Année liturgique

»

LE RAYONNEMENT DE DOM GUÉRANGER DANS L'ÉGLISE UNIVERSELLE ET LE MONDE ENTIER

Le rayonnement de Dom Guéranger est parvenu jusqu'à Rome, au Vatican. Le Pape Pie IX lui a demandé d'intervenir sur des sujets difficiles concernant la théologie de l'Église et la mariologie. Très reconnaissant envers lui, il a tenu, à titre de remerciement, à faire conférer la bénédiction abbatiale de façon exceptionnelle à la supérieure de sa dernière fondation, alors que cette dernière (sa fille spirituelle Jenny-Cécile Bruyère, originaire de Sablé) n'a que 24 ans.

LA RENAISSANCE DU CHANT GRÉGORIEN : UNE INITIATIVE AUX RÉPERCUSSIONS MONDIALES

Dom Guéranger, c'est aussi le renouveau du chant grégorien, dont le génie universellement reconnu aujourd'hui avait été perdu. Il envoie ses moines partout en Europe recopier les manuscrits les plus anciens afin de retrouver les véritables mélodies.

«

Tout est poésie dans la liturgie, aussi procède-t-elle presque toujours avec le secours du chant. Si le mètre ne distingue pas toutes ses formules, le nombre, la cadence, la rime même le supplée, et toujours l'enthousiasme lyrique domine l'oeuvre toute entière. C'est cet enthousiasme qui éclate dans les répons, après que le choeur a écouté en silence la lecture des leçons, dans les antiennes qui suivent les psaumes et les cantiques, et réunissent dans un chant à l'unisson les voix jusqu'alors divisées dans un chant alternatif.

Dom Guéranger, conférence

»

L'enthousiasme est un état d'esprit très "guérangerien" et la manière même de parler des répons et des antiennes témoigne, chez Dom Guéranger, de son propre enthousiasme dès qu'il s'agit de l'office divin.

«

[Dom Guéranger] avait su donner aux mélodies grégoriennes, un accent, un rythme que personne ne semblait soupçonner.

Dom Joseph Pothier

»

Le chant grégorien est aujourd'hui reconnu comme un patrimoine européen et mondial, et fait plus que jamais l'objet de recherches scientifiques avec l'appui de l'Union Européenne - via le projet Repertorium - avec les techniques les plus modernes, dans le sillage de l'atelier de paléographie musicale de Solesmes, voulu et fondé par Dom Guéranger.

«

REPERTORIUM est un projet dans lequel l'intelligence artificielle peut être utilisée non seulement pour générer du contenu et moderniser le monde, mais aussi pour créer des outils qui nous permettent d'en apprendre davantage sur notre propre passé, de faire des découvertes et de transformer la façon dont nous nous rapportons à notre patrimoine et à notre culture.

**Projet Repertorium, mis en oeuvre à Solesmes
et financé par l'Union Européenne**

»

«

Une grande partie du projet est consacrée à la préservation et à la diffusion du plain-chant (grégorien), qui, tout en étant une fin essentielle et utile en soi, alimentera entre-temps le projet avec des milliers d'heures d'enregistrement audio et des millions de morceaux de musique notés sur lesquels former ses systèmes d'intelligence artificielle, réalisant ainsi deux objectifs complémentaires précieux pour le coût d'un seul.

**Projet Repertorium, mis en oeuvre à Solesmes
et financé par l'Union Européenne**

»

En savoir plus - Le projet Repertorium : <https://repertorium.eu>

Le 19 mars 1875, soit moins de deux mois après la mort de Dom Guéranger, le Pape écrivait :

«

Parmi les hommes d'Église qui, de notre temps, se sont le plus distingués par leur religion, leur zèle, leur science, et leur habileté à faire progresser les intérêts catholiques, on doit inscrire à juste titre notre cher fils Prosper Guéranger, abbé de Saint-Pierre de Solesmes et supérieur général des Bénédictins de la congrégation de France.

Doué d'un puissant génie, possédant une merveilleuse érudition... Il s'est appliqué, pendant tout le cours de sa longue vie, à défendre courageusement... la doctrine de l'Église catholique... Lorsque Nous avons, par un décret solennel, confirmé le céleste privilège de la Conception Immaculée de la sainte Mère de Dieu,... notre cher fils Prosper n'a pas manqué au devoir de l'écrivain catholique : il publia des ouvrages emplis de foi et de science sacrée...

Pape Pie IX

»

LES DERNIERS JOURS DE DOM GUÉRANGER À SOLESMES

«

Dom Guéranger tenait de ses séjours de Rome des fièvres dont on ne se défait guère. Les fatigues, jointes à cette disposition, lui causèrent, quand vint l'âge, des incommodités, qu'il ne se souciait pas de soigner. Vers le milieu de l'année 1874, il dut s'apercevoir que le cœur était malade. Sans en rien dire à la communauté, il n'en fit pas moins l'hiver suivant le voyage à Marseille, afin de visiter la Madeleine. Rentré pour la fête de Noël, il lui fallut quitter l'office au cours de la messe de minuit. Atteint d'une grande faiblesse, par moments de souffrances, son esprit n'en marquait pas moins autant de vigueur que jamais, formant le projet de reprendre la plume, et de poursuivre des oeuvres commencées.

Louis Dimier

»

Le 28 janvier, Dom Guéranger, dans sa cellule de Solesmes, proche de la mort, se sait entouré de ses moines, de ses proches, mais aussi de tous les habitants du bourg de Solesmes, qui manifestent à ce moment-là une grande affection au « Père Guéranger », bien connu d'entre eux. Le 30 janvier 1875, il quitte ce monde.

L'afflonement ? Une inculturation sarthoise du slogan des bénédictins : « Ora et labora ».

«

La devise traditionnelle, « Ora et labora », Dom Guéranger la reprend, mais il y ajoute un adjectif qui exprime avec humour son idéal et révèle son âme ardente : « Priez et travaillez, et avec afflonement ».
« Affloner », « afflonement », sont des termes du patois sarthois : verbe et substantif expriment l'enthousiasme, la joie émotive et communicative. Le moine est un homme qui se laisse mouvoir par l'Esprit Saint et dont la vie devrait ruisseler de joie. Cette note d'enthousiasme pour Dieu et les choses de Dieu est caractéristique de la vie bénédictine.

Dom Guy-Marie Oury, Dom Guéranger, un moine au cœur de l'Eglise

»

Après une agonie douloureuse, ses proches sont frappés par le sourire et l'apaisement qui se sont dessinés sur son visage au moment de son décès. Il est enterré dans la crypte de l'église abbatiale de Saint-Pierre de Solesmes, où chacun peut venir se recueillir sur sa dépouille.

A ses funérailles, alors que les observateurs parisiens s'attendaient à ce que seuls les intellectuels, les érudits et les religieux se rendent à Solesmes, c'est une immense foule qui se presse pour accompagner le Père Abbé dans sa dernière demeure, montrant bien par là à quel point le « Père Guéranger » était aimé et apprécié de toute la région de Sablé-sur-Sarthe.

Le procès de béatification de Dom Guéranger a été engagé en 2005, et les évêques de France ont approuvé l'ouverture de la cause lors de leur assemblée générale à Lourdes en novembre 2023.

En savoir plus - Pour consulter un grand nombre de textes écrits par Dom Guéranger ou sur Dom Guéranger :

<https://www.domgueranger.net/>

PRÉCISIONS LITURGIQUES

Dom Guéranger a beaucoup oeuvré pour la reprise des usages liturgiques monastiques (la liturgie des heures monastiques a une répartition des psaumes distincte de celle des séculiers, et ce, depuis des siècles). C'est la raison pour laquelle sont proposées durant le week-end du 22 et 23 novembre 2025, les offices liturgiques, complies, vigiles, laudes et vêpres au cursus monastique. De plus c'est particulièrement bien adapté pour une nuit de prière, puisque l'office de nuit monastique est nettement plus long que l'office séculier. L'ordo retenu sera celui de Saint-Pierre de Solesmes, le premier

monastère refondé par Dom Guéranger. Pour l'office nocturne des Vigiles, certaines pièces ont été restituées spécialement pour l'occasion par des spécialistes des manuscrits médiévaux.

Ce sera l'occasion de rassembler plusieurs chœurs grégoriens, qui aiment et veulent faire apprécier ce répertoire de chants, dans un grand moment de prière, de rencontre et d'amitié autour de celui qui est à l'origine de son renouveau. Pour rappel, le chant grégorien est le plus vaste et le plus ancien répertoire musical encore chanté de nos jours.

L'ensemble des textes, partitions et traductions de ce qui sera célébré est disponible au travers d'une application mobile utilisable sur smartphone (Android et iOS) :

- **22 novembre 2025 : Messe de la Sainte Cécile** (12:00) :
<https://app.societaslaudis.org/tabs/liturgia/2025-11-22/AM/ad-missam>
- **22 novembre 2025 : Complies** (20:30) :
<https://app.societaslaudis.org/tabs/liturgia/2025-11-22/AM/ad-completorium>
- **22 novembre 2025 : Vigiles du Christ Roi** (22:30) :
<https://app.societaslaudis.org/tabs/liturgia/2025-11-23/AM/ad-vigilias>
- **23 novembre 2025 : Laudes du Christ Roi** (22:30) :
<https://app.societaslaudis.org/tabs/liturgia/2025-11-23/AM/ad-laudes>
- **23 novembre 2025 : Messe du Christ Roi** :
<https://app.societaslaudis.org/tabs/liturgia/2025-11-23/AM/ad-missam>
- **23 novembre 2025 : II^e Vêpres du Christ Roi** :
<https://app.societaslaudis.org/tabs/liturgia/2025-11-23/AM/ad-II-vesperas>



Télécharger l'application Android "Societas laudis",
l'application la plus "guérangérienne" d'internet !

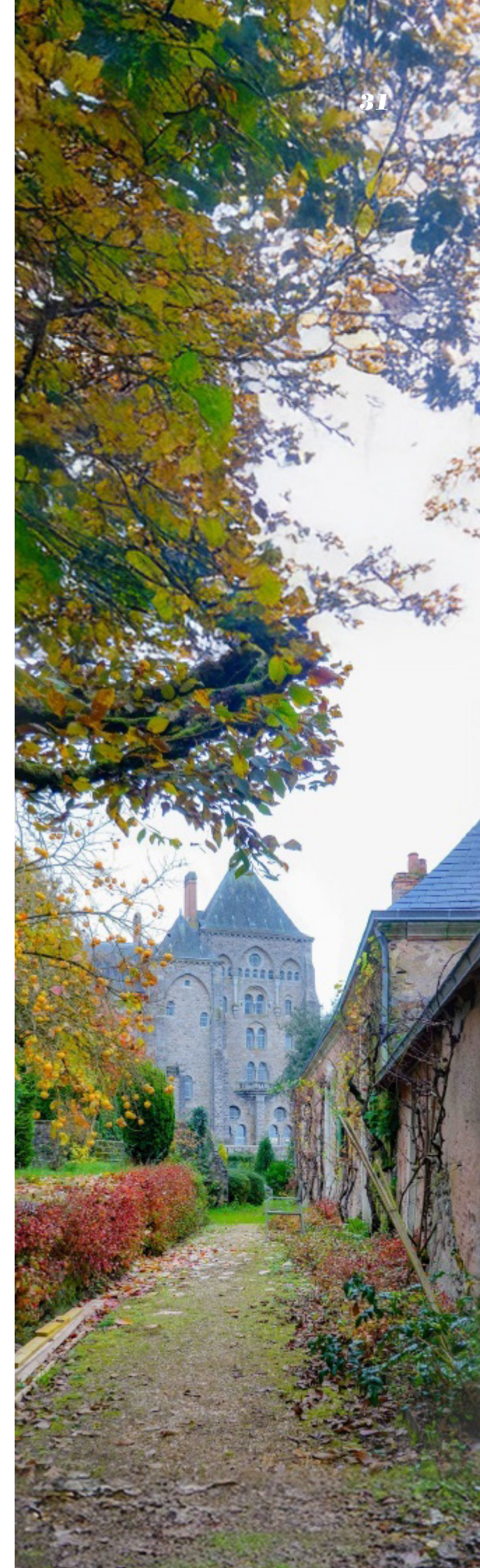


Pour soutenir la cause de béatification de Dom Guéranger, une association loi 1901 a été créée en août 2023, dont la gouvernance a été confiée par le P. Abbé de Solesmes à une équipe essentiellement composée de laïcs. L'association a pour tâche de faire rayonner la vie, la spiritualité et l'enseignement de Dom Louis-Prospère Guéranger (1805 -1875) par la diffusion de ses écrits, la mise en lumière de son rôle dans l'histoire de la vie monastique et de l'Église universelle, ainsi que de promouvoir sa cause de béatification et de canonisation.

Plus d'information :

<https://www.domgueranger.net>

L'association pour la canonisation de Dom Guéranger soutient et coordonne, pendant toute l'année 2025 qui marque le 150^{ème} anniversaire de son décès, de nombreux événements en France et à l'international pour mieux faire connaître cette figure marquante. L'Année Jubilaire Dom Guéranger s'est ouverte le 1^{er} décembre à Paris, en présence de Mgr Eric Aumonier, évêque émérite de Versailles, très attaché à Solesmes. Cette Année Jubilaire s'achève à Saint-Denis, pour le dernier dimanche de l'année liturgique.



CONTACTS PRESSE :
MURIEL GRIMALDI / FLAVIEN MAKANGA
E-MAIL : MURIEL.GRIMALDI@SAINT-DENIS.CATHOLIQUE.FR
TÉL. : 01 48 47 16 17 - 06 62 71 94 21

