

Communiqué de presse

Saint-Denis, le 25/03/2026

Montreuil : réouverture de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul

et consécration du nouvel autel par Mgr Etienne Guillet, le 28 mars 2026

Samedi 28 mars 2026, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Montreuil (93) rouvrira ses portes au culte après quatre années et demie de travaux de restauration. Dans le cadre de la messe solennelle prévue à cette occasion, à 10h30, Monseigneur Etienne Guillet, évêque du diocèse de Saint-Denis-en-France, consacrera l'autel et le nouveau mobilier liturgique, avec les prêtres et diacres de la paroisse. De nombreux habitants de Montreuil et de Seine-Saint-Denis, ainsi que des clercs venus d'autres paroisses, sont attendus à l'événement. Eblouissement garanti !



Rénovée et réaménagée, l'église resplendit

L'église Saint-Pierre-Saint-Paul, située 2 rue de Romainville, dans le centre-ville de Montreuil, est l'une des plus anciennes d'Ile-de-France.

Classée Monument historique en 1913, elle fut l'église paroissiale des rois de France lorsqu'ils résidaient au château de Vincennes. Elle compte parmi ses illustres paroissiens, Saint Louis (Louis IX) et sa mère Blanche de Castille, au XIIIe s. Le roi Charles V et son épouse Jeanne de Bourbon y furent baptisés en 1337.

Son origine, plus ancienne, remonterait au moins au VIIIe s. Une ordonnance royale atteste, dès cette époque, de la présence d'un édifice orienté Est-Ouest pour le 29 juin, jour de la Saint Pierre-Saint Paul.



Témoin de plus de mille ans d'histoire, l'édifice, partiellement rénové à plusieurs reprises a bénéficié d'une restauration quasi-totale (à l'exception des sols et des vitraux) entamée en septembre 2021 par la ville, propriétaire du bâtiment depuis la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat de 1905. D'un montant d'environ 4 millions d'euros, l'opération a mobilisé l'Etat, la Région et la ville. L'architecte Thomas Gaudig de [l'agence 1090 Architectes](#) a assuré la maîtrise d'œuvre du chantier.

L'aménagement liturgique a été financé, pour sa part, par des legs dévolus à cette restauration, des dons des [fidèles](#), de [l'Association Sauvegardons Saint-Pierre Saint-Paul](#) et des ventes d'objets. [Les Chantiers du Cardinal](#) ont également soutenu le projet.

La création du nouveau mobilier [liturgique](#) mêlant **pierre de Lens, sycomore, chêne et verre** a été confiée par la paroisse à l'architecte d'intérieur et **ébéniste** Bruno de Maistre, qui a fondé [les Ateliers BdM d'Armathie](#). Nouvelle estrade en pierre de Saint-Maximin, [autel](#), [ambon](#), [tabernacle](#), croix, pupitres, sièges et [baptistère](#) : telles sont les réalisations de cet artisan, ébéniste de meubles d'exception et expert en art sacré que les fidèles et les visiteurs pourront découvrir le 28 mars prochain.

*« L'église Saint-Pierre-Saint-Paul est l'un des joyaux historique et spirituel du diocèse de Saint-Denis et nous en sommes fiers. Comment ne pas s'émerveiller de la beauté et de la richesse de notre diocèse qui marie si heureusement les trésors légués par l'Histoire, comme cette église surnommée « la fille de Notre-Dame de Paris », aux trésors de vitalité et d'Espérance des croyants d'aujourd'hui ? Nos églises sont belles et l'Eglise de Seine-Saint-Denis est bien vivante. Que Dieu soit loué pour tous ces dons ! Et que nos collectivités locales qui œuvrent à la préservation du patrimoine soient remerciées pour leur investissement ! Merci aussi à l'agence 1090 Architectes pour avoir rendu sa splendeur à l'édifice, et aux Ateliers BdM d'Armathie, pour leur travail d'orfèvre. Je salue particulièrement le Père Dominique Pellet, curé de la paroisse, les fidèles, les associations de Montreuil qui ont porté cette remise en beauté de l'église, sans oublier la commission d'art sacré du diocèse qui l'a accompagnée. », commente **Mgr Etienne Guillet, évêque du diocèse de Saint-Denis-en-France.***

Samedi 28 mars, à 10h30, les fidèles sont conviés à la messe de réouverture de Saint-Pierre-Saint Paul qui leur dévoilera l'embellissement et les nouveaux ornements du lieu de culte. Le cœur de la célébration sera la consécration de l'autel effectuée par l'évêque. A l'issue de la cérémonie, un verre de l'amitié sera proposé sur le parvis, avant de rejoindre les salles paroissiales de la rue Pépin, à proximité de l'édifice, pour un repas partagé.

Durant l'après-midi, de 14h30 à 17h, des visites commentées sont prévues toutes les demi-heures pour mieux appréhender le lieu, son histoire, sa sacralité et le sens du nouveau mobilier liturgique.

La consécration (ou dédicace) de l'autel de Saint-Pierre-Saint-Paul

La [consécration](#) est l'acte rituel vouant un objet ou une personne à Dieu. L'[Église](#) présente à Dieu les objets ou les personnes qui, d'une manière exclusive, sont destinés au service divin ; mais c'est Dieu lui-même qui, par l'effusion de son [Esprit](#), opère la consécration, dans les rites qu'il a institués ou qu'il a laissés l'Église organiser. Pour une église, ce rite de consécration est aussi appelé [rite de la dédicace](#) (ce qui a été réalisé par des mains d'hommes est ainsi dédié à Dieu).



Le rite de la dédicace est toujours présidé par l'évêque entouré des prêtres auxquels est confié le ministère [pastoral](#), en présence de la communauté chrétienne.

Ce 28 mars, Mgr Etienne Guillet effectuera ce rite dans l'église Saint-Pierre Saint-Paul et présidera la [célébration eucharistique](#). Le vicaire général du diocèse, Père Bertrand Collignon, le curé des paroisses du Centre et du Bas-Montreuil, Père Dominique Pellet, le curé du Haut-Montreuil, Père Michel Ziata, les autres prêtres et diacres de Montreuil et venus d'autres villes du diocèse, concélèbreront la messe, entourés des croyants. Des servantes et servants d'autel seront également associés à la célébration.

Un aménagement liturgique élégant et repensé

« Voilà quatre ans que nous assistons petit bout par petit bout à l'embellissement de l'église à laquelle tant de Montreuillois sont attachés ! Nous étions impatients de réintégrer les lieux et d'y rassembler la communauté dispersée depuis de nombreux mois sur les églises catholiques environnantes. Le travail mené à l'initiative de la mairie et de ses partenaires a été titanesque. Et Bruno de Maistre avec le soutien de Sauvegardons Saint-Pierre Saint-Paul et le concours des Chantiers du Cardinal a parachevé l'ouvrage avec beaucoup de délicatesse, d'intelligence fonctionnelle, d'inspiration liturgique. Quelle joie au seuil de la semaine sainte et de la grande fête Pâques de retrouver un espace de prière beau, accueillant et priant ! », se réjouit le curé, P. Dominique Pellet.

Confié à Bruno de Maistre - Ateliers BdM d'Armathie, le projet de création d'art sacré réalisé à l'intérieur de l'église a porté sur le réaménagement du [chœur](#) de l'église avec une nouvelle estrade en pierre de Saint-Maximin et un mobilier liturgique flambant neuf. Sa conception est le fruit de recherches à la fois écologique et spirituelle. Tout est pensé pour exprimer harmonie et lumière. Pour découvrir les coulisses de ce chantier : bit.ly/4sO0yKn.

Ce projet a pris la forme d'un véritable travail d'équipe avec la paroisse, la Commission diocésaine de l'Art Sacré, les validations de la mairie et de la DRAC et une belle collaboration avec les [Ateliers Loire Vitrail](#) pour faire dialoguer le verre et le bois au service de ce lieu chargé d'histoire et de foi.

« Quelle émotion pour l'équipe des Ateliers BdM d'Armathie, de voir les objets que nous avons conçus devenir le tabernacle du Corps du Christ ou l'autel du sacrifice. Nos gestes prennent alors une dimension extraordinaire qui nous dépasse. Par le dessin de ces ensembles, par le travail de nos mains, je cherche à partager la douceur, la paix et la joie que je peux ressentir dans la prière, devant le tabernacle ou lors de la messe. Plus qu'un témoignage, je voudrais que ces chœurs, ces sculptures, ces œuvres rendent sensible la présence de Dieu. Inviter la providence pour sculpter les idées, c'est peut-être cela, au fond, le cœur de notre démarche ! », explique l'ébéniste Bruno de Maistre.

Saint-Pierre-Saint-Paul réintègre la vie paroissiale et culturelle de Montreuil

L'église Saint-Pierre-Saint-Paul pourra, à compter du 28 mars, réintégrer la vie paroissiale à un moment clé de l'année liturgique : le début de la [Semaine Sainte](#). Ainsi, dès le 29 mars, elle accueillera la [messe des Rameaux](#) qui ouvre la Semaine Sainte, et les jours suivants, les diverses célébrations qui conduisent aux fêtes de Pâques.



Pour plus d'information, consulter les sites : eglisemontreuil.catho93.fr ou messes.info.

L'église a toujours accueilli régulièrement des événements culturels (visites guidées, concerts), organisés par les associations Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul et [Les Musicales de Montreuil](#), afin que tous les Montreuillois puissent profiter de ce lieu exceptionnel. Dès cette même date, les manifestations culturelles pourront à nouveau s'y dérouler (et notamment un concert le 11 juin avec Monroe, notre candidate pour l'Eurovision, qui viendra pour un récital de chants sacrés).

Saint-Pierre-Saint-Paul : les origines

Visiter l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, c'est parcourir mille ans d'histoire. La partie la plus ancienne a été bâtie à la fin du XII^e siècle, sous le règne du roi Philippe II Auguste, sans doute à l'emplacement d'un monument antérieur. De récentes fouilles archéologiques ont mis au jour des traces d'habitations au Ve siècle dans la rue de l'Église. Composée de six piliers ornés de chapiteaux sculptés et de galeries dites « royales », cette partie constitue le chœur de l'église. **De style « gothique primitif », ce chœur de taille modeste est parfois qualifié de « petite copie de celui de Notre-Dame de Paris »** (dont les travaux ont aussi commencé au XII^e siècle). Curiosité, il est construit à flanc de colline. Cela s'expliquerait par l'existence d'une ancienne source d'eau, comme semblent en attester les feuilles de nénuphars sculptées sur les chapiteaux. À l'époque de cette première construction, les collines de Montreuil sont traversées par des ruisseaux. Le plus important, le ru de Montreuil, s'écoulait dans l'actuelle rue de Romainville et serpentait, via la place de l'église, jusqu'au bois de Vincennes, où il alimentait le domaine du roi. Pendant longtemps, les Montreuillois furent d'ailleurs exemptés de taxe en échange de l'entretien du ru de Montreuil.

Même s'il n'y a pas de traces historiques, on dit que c'est à Montreuil que Saint Louis (Louis IX), au XIII^e siècle, vient à la messe le dimanche, en compagnie de sa mère Blanche de Castille. C'est encore à Montreuil et ceci est attesté que Charles V, dit « le Sage », est baptisé, en 1337. Peu à peu délaissée par les rois, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul continuera néanmoins d'évoluer et de se transformer à travers les siècles, tout comme la population. Entre le XIV^e et le XVII^e siècle, l'édifice fera l'objet de plusieurs constructions et reconstructions : façade et clocher, nef, chapelles de la Sainte-Vierge et de Saint-Joseph. Pendant la Révolution française, l'église, rebaptisée « Temple de la Raison », abritera les assemblées révolutionnaires, et son fronton restera orné jusqu'au début du XX^e siècle de l'inscription « République française ». Elle est propriété de la ville de Montreuil depuis 1905.

L'église de Montreuil montre dans son architecture et aménagement la succession des campagnes qui se sont échelonnées sur plusieurs siècles. Elle s'est embellie, modifiée au gré des libéralités royales, des financements des paroissiens ou de la fabrique, à cause des outrages du temps, pour suivre la mode... **Elle porte en elle la foi d'une paroisse fidèle sur le temps long.**

Pour approfondir : [site des paroisses de Montreuil](#)

Photos HD à télécharger (©Ateliers BdM d'Armathie) : <https://urls.fr/LNfH6>



A propos du diocèse de Saint-Denis-en-France

Créé en 1966, par le pape Paul VI, le diocèse de Saint-Denis-en-France (à distinguer du diocèse de Saint-Denis de La Réunion) est basé à Saint-Denis (93). Il est constitué de territoires qui appartenaient avant aux diocèses de Paris et de Versailles. Sa superficie couvre la Seine-Saint-Denis (93) et la commune de Courtry, en Seine-et-Marne (77). Il est composé de 86 paroisses, réparties en 19 unités pastorales. Depuis sa création, cinq évêques s'y sont succédés. L'évêque actuel, Mgr Étienne Guillet, a été nommé le 15 novembre 2024 par le pape François. Plus jeune diocèse de l'Hexagone par sa population, il est enraciné dans l'Histoire de France. Sa cathédrale, la basilique-cathédrale Saint Denis, est le premier chef-d'œuvre monumental de l'art gothique. Elle a été conçue par l'abbé Suger, au XIIe siècle, sur la tombe de saint Denis, martyr chrétien et premier évêque de Paris. Lieu de culte prisé des Séquano-Dionysiens, elle est aussi la nécropole des rois de France, abritant les tombeaux de 43 rois, 32 reines et 60 princes et princesses. Doté d'une population estimée à 1 711 876 habitants (source INSEE, 1er janvier 2025), le diocèse compte 54 communautés de consacré(e)s, près de 130 prêtres, 26 diacres permanents. Il incarne une Église catholique jeune, dynamique, accueillante, ouverte sur le monde, heureuse de partager au plus grand nombre la Bonne Nouvelle de Jésus-Christ, mort et ressuscité pour le salut de l'humanité. Pour plus d'information : [site du diocèse de Saint-Denis-en-France](https://www.saint-denis.catholic.fr/)

Contacts Médias

Muriel Grimaldi / Flavien Makanga

E-mail : communication@saint-denis.catholique.fr

Tél. : 01 48 47 16 17