

À Bondy, un tympan sculpté renaît sur une église de 150 ans un projet quasi inédit en France

« 150 ans après sa construction, l'église Saint-Pierre va enfin avoir le visage qu'elle attendait. » —
Père Jocelyn Petitfils, curé de la paroisse

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, ce samedi 19 septembre, l'église Saint-Pierre de Bondy célèbre ses 150 ans en dévoilant un projet d'une **rareté exceptionnelle** : **l'installation future d'un tympan sculpté à l'entrée de son parvis**. Conférence, maquette originale et démonstrations de taille de pierre en direct rythmeront cette journée gratuite et ouverte à tous, **en présence du maître-sculpteur Olivier Vernet**, dont le parcours inclut les **chantiers du château de Fontainebleau et du château de Chambord**. Il présentera la maquette de l'œuvre, avant une visite guidée puis une démonstration de taille de pierre sur le parvis. Entrée libre.

Voir le 93 autrement : inscrire la beauté et la mémoire dans la pierre pour les siècles à venir

Depuis sa construction en 1876, **le portail de l'église Saint-Pierre attend un tympan sculpté qui n'a jamais vu le jour**, faute de moyens à l'époque. L'association Bondy Patrimoine, créée pour valoriser le patrimoine local, porte aujourd'hui ce projet : **un tympan sur le thème de la Pentecôte, inspiré du tympan roman de la basilique de Vézelay (Yonne), classée à l'UNESCO**. Peu d'églises françaises du XIX^e siècle se lancent aujourd'hui dans un tel chantier de sculpture monumentale.

Dans le paysage architectural contemporain, l'installation d'une telle œuvre est un projet d'une insigne rareté au niveau national. En Seine-Saint-Denis, ce geste ambitieux bouscule les idées reçues et révèle un territoire vivant, ancré dans l'art, la transmission et le renouveau patrimonial.



De Chambord à Bondy : la magie de la taille de pierre dévoilée en direct aux habitants

C'est un **geste rare que les visiteurs pourront observer de près le 19 septembre** : celui d'un tailleur de pierre, Olivier Vernet, artisan installé près de Blois (Loir-et-Cher). Compagnon du geste et amoureux du détail, il a façonné la matière sur des joyaux majeurs de notre patrimoine, parmi lesquels le château de Fontainebleau, le château de Chambord, l'hôtel Lutetia à Paris ou la mairie de Valenciennes. De l'esquisse sur maquette au choc du ciseau sur le bloc brut, **le maître-sculpteur installera son atelier éphémère sur le parvis de l'église**. À travers des démonstrations en direct et des échanges pédagogiques, **il permettra au grand public d'appréhender les secrets d'un artisanat séculaire**, dans toute sa précision et son humanité.

Un tympan n'est pas une simple décoration : il est **la porte d'entrée, la transition entre l'espace public et le lieu de recueillement**. Directement inspirée des chefs-d'œuvre romans — et notamment de la célèbre Pentecôte de la basilique de Vézelay —, la future sculpture viendra habiller l'entrée de l'église d'un message d'accueil et d'espérance **offert à l'ensemble des Bondynois et des visiteurs**. À l'heure du volatile, choisir de tailler la pierre pour ce jubilé redonne toute sa place à la matière noble et au temps long, **laissant une empreinte durable pour les générations futures**.

Programme du 19 septembre — église St-Pierre, Bondy

- **14h30 : Le projet révélé (Conférence & Maquette)**
Présentation exclusive du futur tympan par le maître-sculpteur Olivier Vernet. Exposition de la maquette originale de l'œuvre et explication des défis artistiques.
- **16h00 : 150 ans d'histoire (Visite guidée)**
Parcours commenté à travers l'architecture, la mémoire et les trésors méconnus de l'édifice religieux au cœur de Bondy.
- **16h45 – 18h30 : L'art en action (Démonstration sur le parvis)**

Atelier vivant de taille de pierre en plein air. Olivier Vernet façonnera le bloc brut sous les yeux du public. (*Cadre idéal pour sujets TV, reportages radio et prises de vues photo*).



Animations ouvertes à tous, sans réservation.

À propos des Paroisses de Bondy et des Pavillons-sous-Bois

Les Paroisses de Bondy et des Pavillons-sous-Bois réunissent cinq églises ((Saint-Pierre, Saint-Louis, Christ Ressuscité, Notre-Dame de Lourdes et Saint-Augustin), au sein du diocèse de Saint-Denis. En 2026, elles célèbrent les 150 ans de l'église Saint-Pierre de Bondy et les 1 450 ans de présence chrétienne sur le territoire.

À propos de Bondy Patrimoine

Association tout juste créée, Bondy Patrimoine a pour objet la valorisation du patrimoine local bondynois. Son premier projet : financer et faire réaliser un tympan sculpté pour l'église Saint-Pierre, resté en suspens depuis la construction de l'édifice en 1876. Le financement, estimé à 37 000 €, repose sur la mobilisation des habitants et des donateurs. Le tympan sera inauguré et béni le 13 décembre 2026 par le vicaire général du diocèse de Saint-Denis.

Contact presse

Philippe Fauvel – Président de l'association *Bondy Patrimoine*

Sujets d'intervention : L'histoire de l'édifice, la préservation et la mise en valeur du patrimoine local.

association.bondypatrimoine@gmail.com - 06 20 81 09 21

Adeline Dondon – Assistante de direction des paroisses de Bondy et des Pavillons-sous-Bois

Contact presse & logistique : Organisation des interviews, envoi d'images supplémentaires sur demande

paroisses.bondy@orange.fr - 0699823511

Père Jocelyn Petitfils – Curé des paroisses de Bondy

Sujets d'intervention : La démarche spirituelle et pastorale, les 150 ans de l'église Saint-Pierre, la portée du projet pour le territoire.

jopfils@gmail.com - 06 40 94 12 40

Documentation complémentaire

Teasing du curé sur le projet de tympan : <https://www.youtube.com/shorts/IWu2lesTeTI>

Programme du jubilé des 150 ans :

<https://www.paroissesbondypavillons.fr/actualites/150-ans-de-leglise-saint-pierre-de-bondy-le-programme-comp-et-des-festivites>

Présentation de l'inspiration du tympan :

<https://www.paroissesbondypavillons.fr/jubile-150-ans-de-st-pierre/decouvrez-la-pentecote-de-vezelay-dont-sins-pirera-le-tympan-de-leglise-saint-pierre>